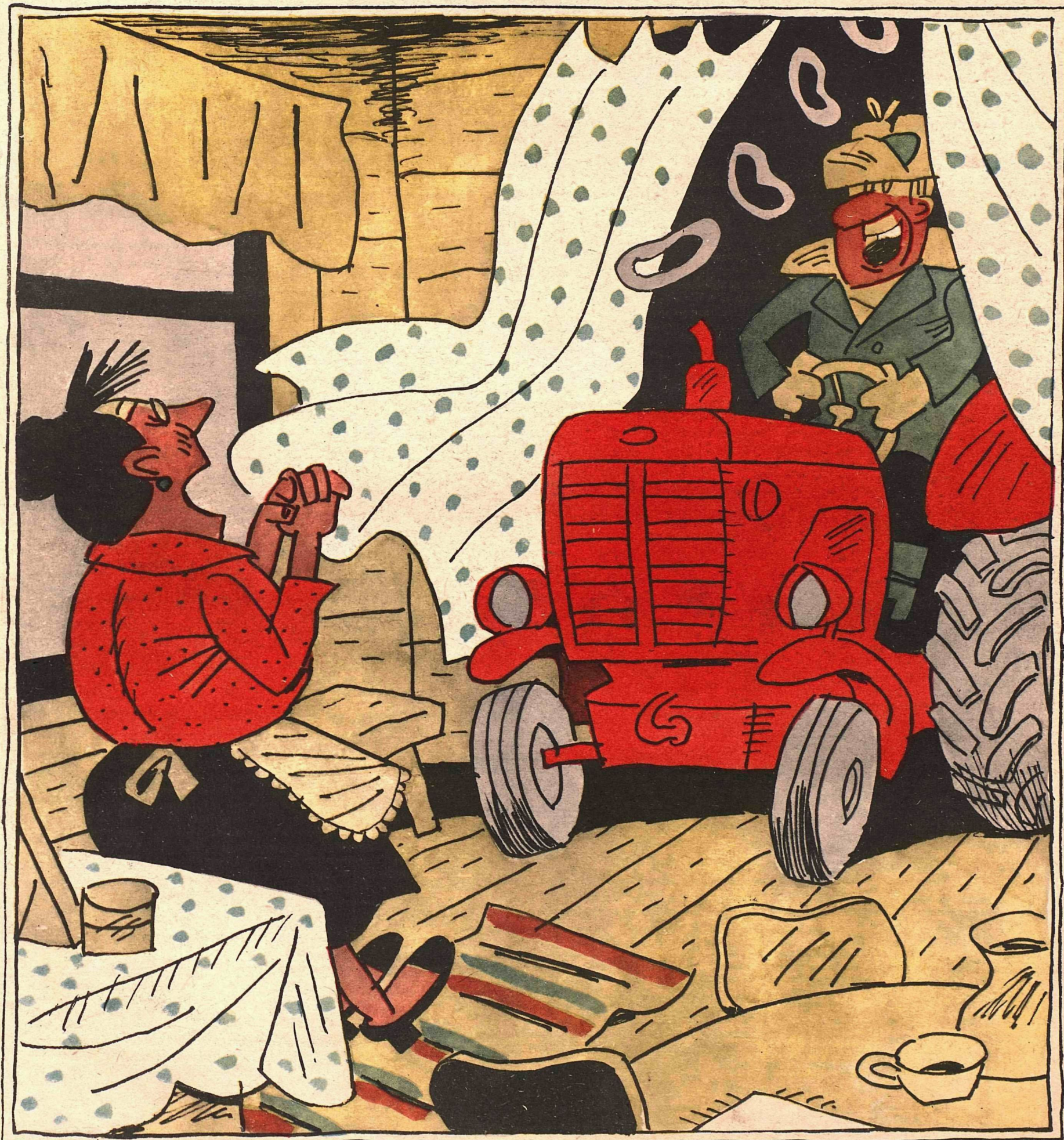




КРОКОДИЛ

2
1979



— А то его совсем снегом завалит!

Рисунок Г. АНДРИАНОВА



«Я в торговле недавно и стараюсь работать с душой. Но недавно одна дама покупала себе шляпку, я хотела посоветовать ей, что к лицу. В ответ услышала неуважительное: «Знаем вас, лишь бы сбыть с рук...» Очень обидно».

Н. Коновалова, гор. Курган.

БУДЬТЕ ВЗАИМНО ВЕЖЛИВЫ!

Помнится, некогда в магазинах висела щегольская табличка — серебром по черному стеклу — с призывом: «Покупатель и продавец, будьте взаимно вежливы!». И знаете, сразу же хотелось быть взаимно вежливым...

Но, увы, взаимность не всегда складывалась. Не будем обтекаемы, чаще всего по вине одной стороны — обслуживающей. Скажем без обиняков, и до сих пор мы сталкиваемся в магазинах с гранитно-невозмутимыми, точно привратные лвы, продавцами, к которым обращаешься с конфузливой просьбой — примерить не этот булыжный костюм, а тот, по-праздничнее. Или, еще хуже, с откровенно обескураживающей грубостью приемщицы в ателье индпошива... Впрочем, нужны ли еще примеры из этой излюбленной фельетонистами темы?

Но вот смятенное письмо Н. Коноваловой из гор. Курска, ни за что ни про что атакованной сварливой покупательницей.

— Очень обидно, хоть уходи с места...

С этим письмом перекликается рассказ навестившего редакцию шофера такси, на которого настроил жалобу желчный пассажир, заподозривший, что водитель везет его к вокзалу окольным путем только затем, чтобы набить на счетчике лишнюю копейку.

— За что, братцы? Ведь прямо поехал бы — на пути ремонтный барьерчик. А я его хотел доставить вовремя и без хлопот.

Да, подчас мы забываем, что в сфере обслуживания есть не только отдельные субчики, для которых их занятие является докучливой службой, но и работники, нашедшие призвание в добросовестном служении людям.

И тут позвольте поведать одну историю, которая произошла в небольшом шахтерском поселке. Обитали здесь несколько сот горячков и всего лишь один парикмахер. Это был парень лет двадцати пяти, смекалистый и подвижной, под стать своему коллеге Фигаро из комедии Бомарше и оперы Россини. Он исправно брил подбородки и подравнивал височки дюжим клиентам, успевая еще и отбиться от не всегда беззлых шуток одного проходчика.

— Тебе бы при таких габаритах не прислуживающей бытоединицей быть, а самому впрячься в вагонетки взамен электровоза. Ого-го, сколько бы на-гора сверх плана уголька выдал!..

Но вот осенним вечерком проходчик собрался на танцы в местный Дворец культуры. Поглядев в зеркало, он обнаружил, что его шевелюра приобрела, мягко выражаясь, нелицеприятный вид. Проходчик ринулся в парикмахерскую. Однако дверь салона, где обычно колдовал поселковый цирюльник, была заперта.

— Допекли парня, — пояснили осведомленные соседи. — Говорит, раз не уважают мой труд, хочу переквалифицироваться в шахтеры и вас догнать и перегнать.

Проходчик ушел, чествуя всех самолюбивых брадобреев на свете. Пришлось ему, как и многим его сотоварищам, ездить в соседний поселок, чтобы не обрасти шерстью. Пока не уговорили поселкового Фигаро вернуться на свой пост.

— Конечно, — резюмировал он, — через десяток лет нас вполне заменит кибернетическая машина. Она вам будет делать польку-бабочку и говорить симфоническим голосом: «Не беспокоит?». А пока попрошу нас уважать. Да-с, уважать! И меня, и шеф-повара поселковой столовой, и почтальона Мишу, который приносит вам поздравительные телеграммы... Словом, всех, кто вас дружелюбно и честно обслуживает!

Равелогист



В ШТАБ-КВАРТИРЕ СИБИРСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

В редакционный кабинет № 1206, где обосновался Штаб экспедиции, четверо дюжих такелажников внедрились несгораемый сейф-сундук. Он предназначен для складирования сокровищ, поисками которых занята экспедиция. Пока же на дно сундука легли первые штабные документы.

В приказе № 1 командование экспедиции объявило благодарность Кванту Михайлову, успешно форсировавшему полноводный Енисей, и поставило на вид Варсонофичу, из-за сверхбдительности которого члены экспедиции оказались запертыми в бане.

В приказе № 2 командование с удовлетворением констатировало, что в ходе экспедиции уже выдвинуто некоторое количество претензий, исходящих от тружеников Сибири в адрес различных организаций, а также отмечается, что объективности ради пора бы начать слушание встречных претензий этих организаций, чтобы впоследствии, когда сокровища будут найдены, собраться за «круглым» столом вместе с представителями затронутых организаций и суммировать все обоюдные упреки.

Для начала Штаб направил своего особого уполномоченного в Минпромстрой СССР и Минэнерго СССР. Эти министерства наши герои покривили в № 33. Первое из них сооружает нефтехимический комплекс в Тобольске, второе — Тобольскую ТЭЦ. И на обоих объектах не выполняются государственные планы.

Вернувшись из высоких инстанций, особый уполномоченный сел за машинку и наступал:

КОМУ АДРЕСУЕТ ВСТРЕЧНЫЕ ПРЕТЕНЗИИ МИНПРОМСТРОЙ СССР.

[Из уст заместителя начальника отдела по строительству в Тюменской области тов. Л. Н. Иванова.]

1. Минмонтажспецстрою СССР, своему субподрядчику: фундаменты под основные объекты этим специалистам монтажа сданы, а они не монтируют.

2. Топкинскому цементному заводу (Кемеровская область), который минувшей осенью полтора месяца держал тобольскую стройку без цемента.

3. Тюменскому облисполкому, который не обеспечивает стройку нужным количеством кирпича и другими стройматериалами.

4. Министерству речного флота РСФСР, которое подолгу держит грузы в портах накопления.

5. Министерству путей сообщения СССР: злоупотребляет конвенцией, то есть правом задерживать те или

ВИЛЫ В БОК!



КАК СКОРЕЕ?

Пользуйтесь услугами телеграфа! Не пройдет и двух лет, как ваша телеграмма дойдет по назначению. А при благоприятном стечении обстоятельств, может быть, еще раньше. Например, телеграмма, которую отправила Н. Кастрыкина из Грозного в апреле 1977 года, пришла в Воронеж уже в августе 1978-го.

Но если вам нужно сообщить что-нибудь кому-нибудь еще быстрее, тогда закажите на междугородной телефонной станции разговор. Если, конечно, далекий собеседник получит извещение о предстоящих переговорах. А это бывает не всегда. Л. Бутузова из Орла так и не узнала, что хотели сказать ей родственники из Томска, потому что вызов на переговоры, заказанные в июле, ей принесли в сентябре.

Так что если вам действительно срочно нужно связаться с адресатом из другого населенного пункта, то лучше всего укладывайте в рюкзак сухой паек и топайте не спеша в этот самый пункт. Если даже через каждые полчаса вы будете делать привал, все равно придете раньше, чем телеграмма, отправленная перед путешествием.

Т. АНДРЕЕВА.

ЭЛЕКТРОДИЕТА

Уже изобретены разные диеты — от ожирения, от худобы и бог знает от чего еще.

На улице Интернациональной города Владивостока придумали новую диету: холодно-сухую. Ничего вареного, ничего горячего, одна лишь прохладная сухомытка. Ее жильцы домов 53, 55 и 67 стойко придерживаются уже два года.

Не от ожирения и не от худобы эта диета — от головоунытия она. В домах поставлены электроплиты, да к сети их так и не подключили.

Э. МИШИН.

инные грузы. Бывало, месяцами не озарял минпромстроевские грузы зеленый огонек семафора.

ВСТРЕЧНЫЕ ПРЕТЕНЗИИ МИНЭНЕРГО СССР. КОМУ ОНИ АДРЕСОВАНЫ.

(В изложении начальника Глав-
энергостроя тов. Г. М. Аксенова).

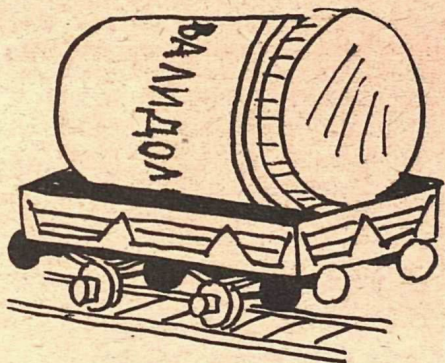
1. Всем, кто через печать катит бочку на Минэнерго, а не учитывает того печального факта, что энергетики в Тюменской области как бы сбоку припека. Объемы у них здесь растут не меньше, чем у других ведомств, а ресурсы выделяются мизерные.

2. Первому заместителю министра путей сообщения тов. Н. С. Конареву, который год назад на совещании в Тобольске заявил: «Не увлекайтесь валидолом, товарищи энергетики! Будут вам вагоны, будет щебень».

С щебнем и поныне морока. Валидол по-прежнему в ходу.

Выдернув испечатанный лист, особый уполномоченный сдал его в секретариат редакции вместе с очередным отчетом о поиске сокровищ, автором которого на сей раз стал специальный корреспондент Крокодила В. Канаев (стр. 8—9).

Напомним, что, кроме Тобольска, участники экспедиции уже побывали в Сургуте, в Красноярске и в Томской области. Беспорядочные комбайны, застрявшие в пути грузы, масса других впечатлений. И вот поиск переместился в Иркутскую область.



— Пока мне импортный гарнитур не достанешь, обратно в бутылку не пушу!

Рисунок
М. СКОБЕЛЕВА

Откровения лауреата



МОЙ ТЕЛТАЙП



«ВОПРОС О СОЗДАНИИ НОВЫХ ИЗРАИЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ НА ЗАПАДНОМ БЕРЕГУ РЕКИ ИОРДАН ДОЛЖЕН РЕШАТЬСЯ ИЗРАИЛЬСКИМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ. КОНЕЧНО, МЫ НИКОГДА НЕ СОМНЕВАЛИСЬ В АБСОЛЮТНОМ НАШЕМ ПРАВЕ СОЗДАВАТЬ ПОСЕЛЕНИЯ В ЛЮБОМ МЕСТЕ ИЗРАИЛЯ».

(ИЗ ЗАЯВЛЕНИЯ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ИЗРАИЛЯ М. БЕГИНА ЧЕРЕЗ ДВА ДНЯ ПОСЛЕ ВРУЧЕНИЯ ЕМУ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ МИРА)

Умилился и восхитился, читатель, тактичностью лауреата! Какой-нибудь циник брякнул бы такое прямо при вручении медали, а этот все же прождал целых два дня, прежде чем высказался. Подумать, сколько мучился человек, наступал, как говорится, на горло собственной песне. И только через сорок восемь часов не выдержав миротворец и облегчился, выпалил расправившее: дескать, Западный берег наш, поэтому мы его заселим, обживем и освоим. А то, что прав у Бегина на исконно арабский Западный берег не больше, чем было у Гитлера на Польшу, так подобная историческая параллель израильского премьера не коробит, а скорее даже льстит его честолюбию.

Накануне вручения медали «Нью-Йорк таймс» рассуждала: «У Нобелевского комите-

та совсем неплохая новая идея, что эту почетную награду следует присуждать людям не только за то, что они сделали для дела мира в прошлом, но и за то, что они могут сделать для него в будущем».

И вот не прошло и двух дней, как Бегин разъяснил, что для дела мира в будущем он готов сделать не меньше, нежели уже сделал в прошлом. (Думается, нет нужды лишний раз подробно освещать этот его прошлый вклад. Общеизвестны резолюции Организации Объединенных Наций, квалифицирующие политику Израиля как агрессивную и захватническую, а его идеологию — как расистскую.)

Вернувшись в Израиль, Менахем Бегин приступил сразу же, не на словах, а на деле, к отработке «нобелевского аванса». Лауреат-миротворец указал, а министры постановили переселить на Западный берег реки Иордан еще 27 тысяч израильских семей. Причем людей посылают не на бедолажное бивачное прозябание в драных палатках — это ведь не палестинцы какие-нибудь, а богом избранные израильтяне. Казна выделила им подъемных, дорожных и на обустройство фундаментальным жильем кругленькую сумму в 42 миллиарда израильских фунтов.

Должно быть, стремлением подкрепить дух переселенцев руководствовалась израильская

газета «Едиот ахронот», заявляя: в правительстве Израиля есть люди, которым только занятость государственным делом мешает осуществить мечту — переселиться в новые кибуцы (подразумеваются поселения на оккупированных арабских землях). Газета утверждает, что и сам премьер намерен провести свой отпуск в одном из новых кибуцев.

Израильтяне, надо полагать, сочли это неудачной шуткой. Они хорошо знают, что Бегин предпочитает для отдыха Калифорнию, куда частенько заглядывает, «чтобы сбросить стресс», — и не только в отпускное время, но и когда его вызывают в США для консультаций или отчетов.

Злые языки судачат, правда, что это исключительно по причине близости калифорнийского курорта к банкам, где Бегин предпочитает хранить свои накопления.

Так что американцам надо следить в оба. Ведь если за оккупацию чужих земель, за агрессивные войны и другие подобные дела выдают Нобелевскую премию мира, то не исключено, что честолюбивый Бегин заявит об абсолютном праве Израиля создавать израильские поселения и в Калифорнии. А почему бы и нет!

Дежурный телетайпист
В. САМАРИН.



ЖЮРИ ИЗ ЖЭКа

Рисунок Б. СТАРЧИКОВА

ВМЕСТО МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ ПРЕДПРИЯТИЕ ВЫПУСКАЛО «КУРОЧЕК», КОТОРЫЕ НЕСЛИСЬ НЕ ЗОЛОТЫМИ ЯИЧКАМИ, А ПОЛНОВЕСНЫМИ ПРЕМИЯМИ.



Директор завода Юрий Михайлович Гончаренко подал заявление об увольнении.

Это было неожиданно, как если бы Джон Пирпонт Морган-младший попросил у швейцара своего банка десятку до получения.

Комсомольский завод металлоконструкций в зените славы, директор ходит в передовиках, и вдруг он ни с того ни с сего уходит по собственному желанию. Даже не по болезни. Даже не по семейным обстоятельствам. Даже не на пенсию.

— Может, он того?.. — предполагают знакомые и незнакомые.

Но нет, вроде совершенно нормальный человек: не заговаривается, не ловит муху перед носом.

Однако причина есть. Чтобы понять ее, взглянем на жизнь ретроспективно. Проще говоря, вернемся немного назад.

Сначала было плохо. Завод проваливал план, а продукцию выдавал такую — даром не надо. Директор Гончаренко сидел в кабинете мрачный и приказывал секретарше никого не пускать и ни с кем не соединять. Черт бы взял этих заказчиков, звонят с утра до вечера, требуют:

— Дайте металлоконструкции, у нас план горит!

— Почему срываете поставки?!

— Будем жаловаться выше!

И ведь жалуются, гадуки...

Директор мучительно скреб затылок. Но оттуда ничего не поступало. Никаких творческих импульсов. И тут приоткрылась дверь.

— Можно, Юрий Михайлович?

— Входите, Валерий Ефимович.

Главный инженер Мерзон сел и без предисловий сказал:

— У меня есть предложение.

— Ценное? — недоверчиво прищурился Гончаренко.

— Кардинальное. Росчерк пера — и завод устремляется к сияющим высотам. Что делает наш завод? Получает металлопрокат и вырабатывает из него металлоконструкции для строек. А что если не вырабатывать?

— То есть?

— А так. Прямоком отправлять прокат на стройки. Как получили, так и отправили. Представляете эффект: ускоряется выпуск продукции, разгружаются станки, высвобождаются люди, сокращаются затраты труда, снижается амортизация станков... А в отчетах пишем честь по чести: отправили столько-то металлоконструкций... Естественно, завод идет в гору, отсюда премии, почет, слава...

— Вы сумасшедший? — вздрогнул Гончаренко. — Скажите, какой дурак-заказчик захочет взять у нас необработанный прокат?

— Пусть только попробует не взять! Кто поставщик? Мы! Мы и диктуем! Не возьмет — отложим поставки на конец года. По не зависящим от нас причинам. А у них план под угрозой, у них зарез... Вы ж знаете, Юрий Михайлович, люди, можно сказать, гибнут за металл. Возьмут, никуда не денутся! Как миленькие возьмут...

И полетел необработанный прокат во все концы. Под кодовым названием «курочки» заготовки эти двинулись в город Купянск, в трест «Промстрой-3». В город Умань, в трест «Промжилстрой». В трест «Кременчугнефтехимстрой». В Сумское СУ-41. В Ровенское СУ-64. В Шостку. В Павлоград. В Киев...

— Не успели обработать? Ладно уж, — покладисто соглашаются заказчики, — валяйте как есть. Сами доделаем.

Начальник плано-производственного отдела В. Т. Бортник и начальник участка обработки В. А. Фадеев, шустрые ребята, отправляют «курочек», ведут переговоры с потребителями. Главбух Иван Адольфович Ушилло, старый волк, проевший зубы на казенных харчах в не столь отдаленных местах, твердой рукой составляет фиктивные счета и липовые отчеты, директор Гончаренко скрепляет их своей подписью. Кипит работа. А завод тем временем выходит на призовые рубежи. И премии сыплются подобно золотому дождю на полотне Рембрандта.

Но особенно радуется вышестоящее начальство из республиканского объединения «Укрстальконструкция» и из Минмонтажспецстроя Украины:

— Вот это кадры! Как подняли завод, а!

И приводят дерзновенных руководителей Комсомольского завода в пример всем прочим руководителям.

Вот тут-то у директора Гончаренко и не выдержали нервы. По ночам ему стали сниться телевизионные знатоки, которые ведут следствие по делу Комсомольского завода металлоконструкций. Юрий Михайлович просыпался в холодном поту, а приходя на работу, подозрительно оглядывал каждого незнакомца: не инспектор ли ОБХСС?

Когда Гончаренко ушел, главный инженер заметил презрительно:

— Слабак!

Зато уж о Брагине, который пришел на смену Гончаренко, такого не скажешь. Константин Трофимович — человек цельнометаллический, твердосплавный. Грохнет кулаком по столу, гаркнет на подчиненного — у того звон в ушах на целую неделю.

Не надо думать, что завод не проверяли. Проверяли, еще как! Один ревизор, Соколов по фамилии, проверку начал с настойчивой дегустации спиртного, которое ему наливали в рюмку. В результате он так исполнился воинственным пылом, что решил вывести ревизуемых на чистую воду в честном кулачном бою. К сожалению, ревизуемые не рассчитали силы, и Соколов очутился в больнице.

С другими ревизорами подобных происшествий уже не случалось, с ними обращались в высшей степени тактично. Но, приступая к ревизии, они вдруг заболели странной болезнью, известной под названием куриная слепота.

Пораженные куриной слепотой проверяющие не замечали «курочек», что позволило руководителям завода приписать продукции на полмиллиона рублей и выдать премии на двадцать тысяч целковых.

ЯСТРЕБ

Не хочется прибегать к избитому выражению «важная птица», но все же справедливости ради придется подчеркнуть значительность ястребиной фигуры в ряду ей подобных. Не случайно многие ученые-орнитологи отмечают в ястребе мужество, дерзость и силу. А один корифей науки даже говорит о его богатых умственных способностях и высокой одаренности. Будто речь идет не о лесной птице, а о каком-нибудь виртуозе-скрипаче, плодовитом романисте или талантливом агенте по снабжению.

Хотя мы и назвали ястреба лесной птицей, она таковой давно уже не является. А охотно селится рядом с человеческим жильем, устраиваясь часто под самой крышей наиболее заметных городских зданий. Примером может служить американский Капитолий, где обосновалось много ястребов. Отсюда они летают за добычей в Африку, на Ближний Восток и в иные регионы.

Живя поблизости от человека, ястреб невольно заимствовал его привычки и духовные качества. К сожалению, не самые лучшие.

Долгое время люди не могли решить: полезен ли ястреб или вреден? Когда преобладала первая точка зрения, ястребы процветали, а если брала верх вторая, количество их катастрофически уменьшалось. И приходилось прибегать к довольно суровым мерам. Так, английский король Эдуард III вынужден был присуждать каждого разорившего ястребиное гнездо к одному году и одному дню тюремного заключения. Вероятно, этот короткий довесок прибавлялся к полному году специально для того, чтобы преступник в течение последнего тюремного дня мог привести в окончательный порядок свои новые воззрения на ястреба и его гнезда. Во всяком случае, сам этот факт свидетельствует, что даже среди представителей абсолютизма встречались иногда прогрессивно мыслящие лица.

Нам остается добавить немного. Ястреб прекрасно видит и слышит. Брем отмечает также его самоуверенность, жадность, жестокость, злобу и хитрость. «Более чем какая-нибудь другая хищная птица,— пишет Брем,— он умеет притворяться». Все естествоиспытатели отмечают как серьезный недостаток то, что ястреб «не имеет приятного голоса». Тут пернатому разбойнику определенно не повезло.

В настойчивости при преследовании жертвы ястреб не имеет себе равных. Рассказывают, что однажды ястреб, гонясь за лесной птахой, влетел в окно вагона, мчавшегося по рельсам поезда, и упал на грудь какой-то даме. Та, вообразив, что экспресс подвергся нападению целой стаи пернатых хищников, подняла такую панику, что проводник вынужден был включить систему экстренного торможения...

С тех пор проводники вынуждены каждый раз обращаться к пассажирам:

— Дамы и господа! Не открывайте вагонных окон во время движения поезда!

ТОНКОСТЬ ЧУВСТВ

Сидя в гнезде, Ястреб заметил пролетающую мимо Ласточку.

— Куда направляешься, соседка? — спросил он.

— Несу завтрак детишкам, — ответила Ласточка.

— А то, может быть, заглянешь ко мне? — пригласил Ястреб. — Отдохнешь немножко да заодно и на моих малышей полюбуйешься?

— Как-нибудь в другой раз, — прощбетала Ласточка, увыстряя полет.

Но Ястреб взлетел в воздух, как молния, и быстро настиг певунью.

Потом, оказавшись снова в гнезде и ощипывая перья бездыханной Ласточки, пернатый разбойник фарисейски сказал:

— До чего же доходит иногда невоспитанность! Иным огрубевшим птицам ничего не стоит ответить на любезное приглашение оскорбительным отказом.

Ястреба услышала приютившаяся на соседнем дереве Сова.

— Как все-таки он чувствителен! — восхищенно заметила Сова.

И на всякий случай забралась поглубже в дупло.

УМОЛКНИ, СОЛОВЕЙ!

Спесивый Ястреб вознесся в своих честолюбивых замыслах в поднебесную высоту. И однажды между ним и его приближенными состоялся такой разговор.

— Заметил я, что лесная братия охотно слушает Соловья, — сказал Ястреб. — Стоит этой ничтожной



птичке раскрыть клюв, как вокруг нее сразу же собирается толпа. Почему так?

— Да голос, шельмец, имеет, — ответил кто-то из приближенных. — Как займет трибуну, как начнет ругаться выделять — заслушаешься!

— И я так хочу!

Приближенные молча переглянулись друг с другом.

— Раз есть желание, почему бы не попробовать. Однако не трудно ли вам будет упражняться целый час вот так по-соловьиному, на одном дыхании? — с легким сомнением высказался один.

— Ведь голосовые связки теперь у вас не те, — поддержал другой. — Сказываются года...

— Ну уж, это не ваша забота, — осадил Ястреб не в меру увлекшихся сомнениями помощников. — Готовьте текст. И расставьте где надо эти самые... ноты.

Несколько дней трудились над будущим выступлением Ястреба специалист по риторике Скворец, мелодист Иволга и искуснейший аранжировщик Щегол. Славная получилась болванка, как принято

называть письменную заготовку для оратора. И вот наконец наступил решающий день.

Ястреб взлетел на сук, укрепил бумажки с текстом среди веток, распушил хвост и начал. Поза его была божественной, осанка горделивой и величественной. Но звуки, звуки! Они явно подкачали. Вместо ласкающих слух ругад и трелей на слушателей обрушился водопад какого-то бессвязного, глухого клохтания:

— Кэк, кэк, кэк... Ки, ки, ки... Гэки!

Создавалось впечатление, будто кто-то скребет гвоздем по ржавому листу железа. Когда истязание барабанных перепонок слушателей кончилось, они бешено захлопали крыльями:

— Восхитительно!

— Потрясающе!

— Bravo!

Ястреб собрал листки, скатал их трубочкой и сунул под крыло.

— Вот видите, как здорово вышло! — самодовольно сказал он окружившим его приближенным. — А вы сомневались, все твердили: Соловей да Соловей! Кстати, я его что-то не вижу, где он?

— Исчез куда-то певич, наверно, зависть заела! — услужливо подсказала Сорока.

Соловей действительно улетел в самый отдаленный уголок леса. Слушать Ястреба было для него настоящей мукой.

САМАЯ, САМАЯ...

В лесной школе Вылетающих Птенцов состоялась лекция на тему «Как нападать и как уходить от нападения». Прочитал ее Ястреб и прочитал со знанием дела. По окончании юнцы задали лектору такой вопрос:

— Встречали ли вы в своей жизни такую птицу, которая неоспоримо является самой умной, самой сильной, самой мужественной во всем пернатом царстве?

Ястреб-лектор подумал, подумал и ответил так:

— Если говорить по большому счету, то такой птицей являюсь я.

— Вырезатель заказывать будете?

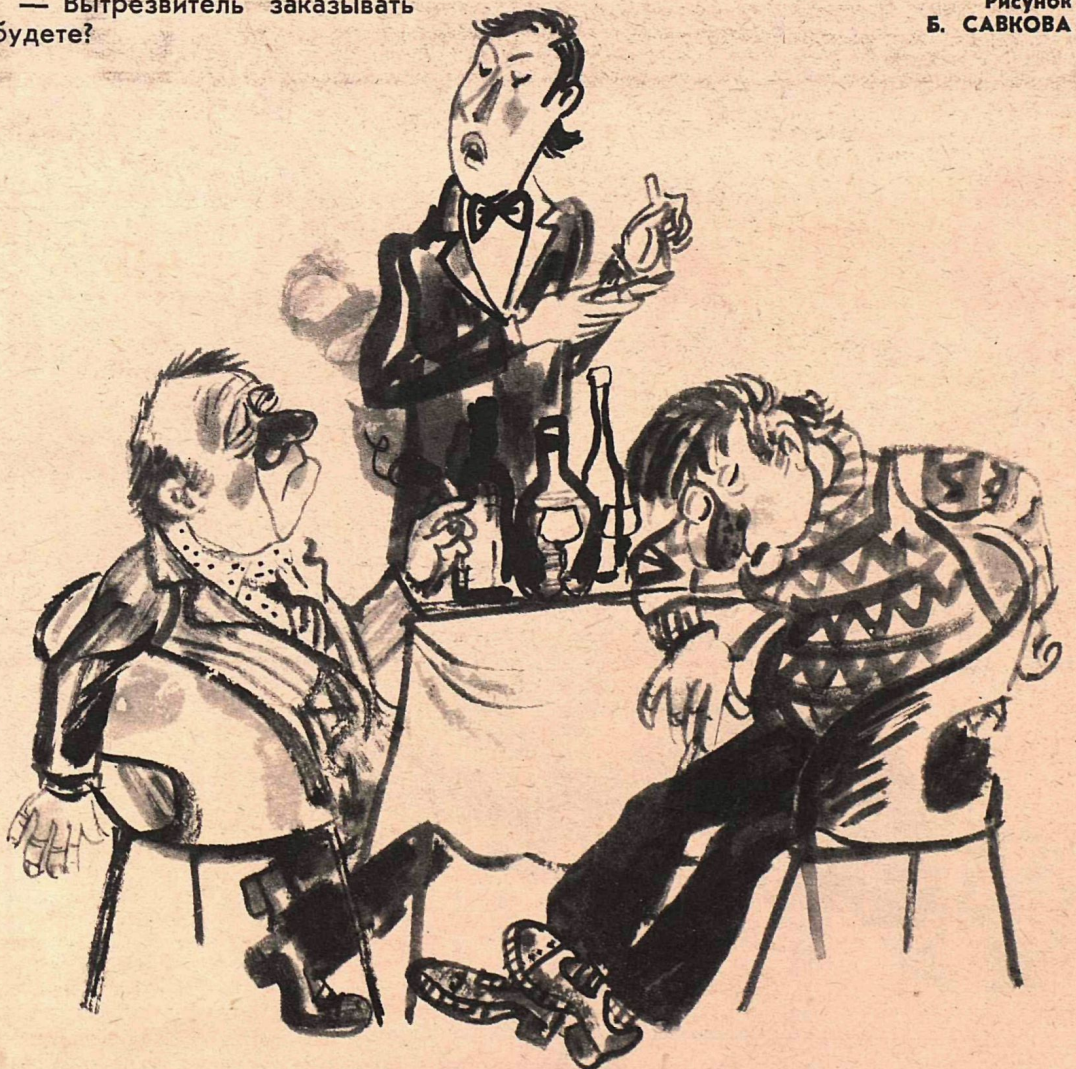


Рисунок
Б. САВКОВА

РЕКЛАМНО ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОВЫТИТЬ
НАЕДИНЕ
С САМИМ
СОБОЙ...

...и отрешиться от забот внешнего мира вам поможет взрезной замок Эв-4 Кишиневского опытного завода имени Калинина ВПТИ. Захлопнув дверь, вы уже не сможете открыть замок изнутри.

Ю. Медведев,
г. Львов.



СДАЮТСЯ квартиры для спортсменов на девятом этаже дома 149/2 по проспекту К. Маркса. Не работающий полгода лифт позволяет поддерживать хорошую спортивную форму.



М. НАБЕКОВ,
Магнитогорск.

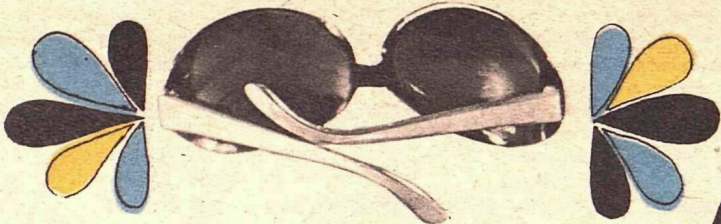
Зонтики для **ЗАСУШЛИВЫХ РАЙОНОВ** изготавливает Московское производственное объединение по выпуску зонтов.

В отличие от своих собратьев этот зонт открывается спицами вверх, в виде чаши. Таким образом, вы можете не только насладиться долгожданным дождем, но и собрать драгоценную влагу про запас.

ДЛЯ ВАС, ЙОГИ!

Очки рижского производственного объединения «АУСМА»

Об этих поразительных очках
Мечтало человечество веками—



Они для тех, кто ходит на ногах,
И плюс для тех, кто ходит вверх ногами!



РАЗЫСКИВАЮТСЯ

СТОЛБЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРОЛИНИИ, ЗАВЕЗЕННЫЕ В НАШУ ДЕРЕВНЮ ДЕВЯТЬ ЛЕТ НАЗАД И ТОГДА ЖЕ БЕССЛЕДНО ИСЧЕЗНУВШИЕ. ИСКАТЬ СТОЛБЫ ЛУЧШЕ ПРИ СВЕТЕ ДНЯ, ТАК КАК ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ОСВЕЩЕНИЯ В ДЕРЕВНЕ ДО СИХ ПОР НЕТ. И. КОЛЕСНИКОВ, Брянская область, Мглинский р-н, д. Конопаковна.

Борис ЛАРИН

Вязанье— НАКАЗАНЬЕ

Подружка принесла в отдел вязанье, И я втянулась, глядя на нее. Но превратилось прямо в наказание Простое увлечение мое.

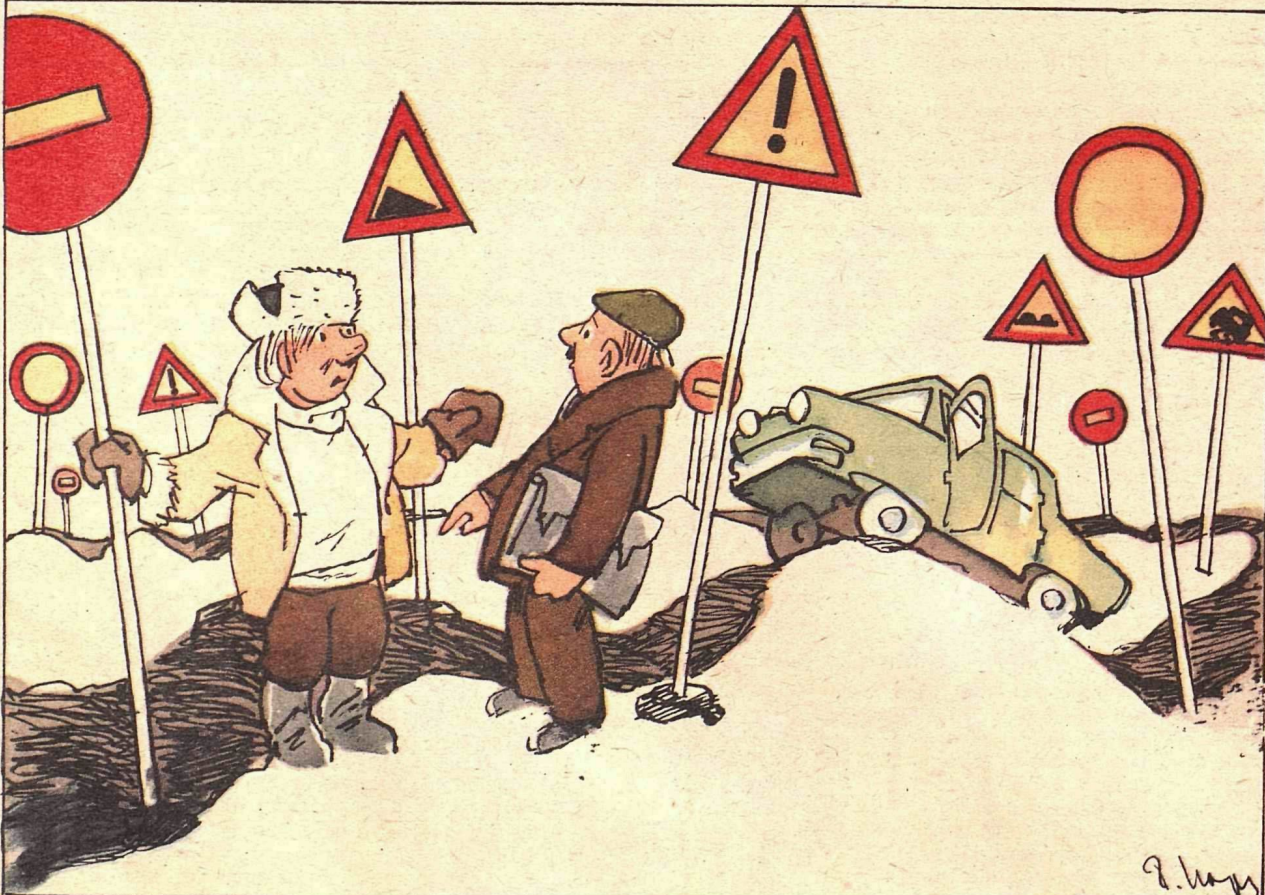
Не жалею, мне это интересно, Я это дело в общем-то люблю. Но вот качнула спицей слишком резко И упустила нужную петлю.

Конечно, я разнервничалась быстро... Тут мне попался под руку расчет— «Нагрузка на сферический подшипник», Который шеф уже неделю ждет.

Помножила момент сопротивленья На синус альфа—внешнего угла... И только так, в процессе вычисленья, Немного успокоиться смогла.

Сейчас сижу, вяжу дочурке платье. Я с ним давно утратила покой... Вязанье—очень нервное занятие! Спасибо, что работа под рукой.

г. Казань.



НАШ ПЬЕДЕСТАЛ

В Продолговатом

зале

Крокодил задался чрезвычайно серьезным вопросом: что же такое современная пародия! Ответить на этот вопрос он пригласил в свой Продолговатый зал на «Крокодильский понедельник» поэтов-пародистов Михаила Владимова, Вячеслава Орлова, Алексея Пьянова, Михаила Раскатова, а также сугубого лирика Юрия Левитанского, который вдруг взял и издал книжку пародий.



Гости Продолговатого зала, изображенные крокодилским портретистом В. Мочаловым, не только исчерпывающе ответили, но и проиллюстрировали ответ своими пародиями, за что Крокодил выражает им самую сердечную благодарность.

Открывая «Рекламное приложение «Крокодила», мы обещали читателям (№ 1 за 1978 год) отметить самых упорных и целеустремленных бракоделов дипломами трех степеней и медалью «Кривая рука». И вот настало время подвести итоги и выявить победителей.

Судя по официальным ответам на рекламу, бракоделы всячески пытались найти уважительную причину брака, которая, как им казалось, могла бы их полностью оправдать.

Оказывается, если кое-кто и виновен в браке, то он, как правило, работает в другой системе. Смежник он, как правило. Пластики, извините, не держатся на бедрах выходящего из реки купальщика (№ 23) — ругайте не их изготовителей, то бишь Николаевское трикотажное объединение, а фабрику, выпускающую резиновую тесьму. Хотя сама по себе эта тесьма, из-за которой и соскальзывают плавки с бедер, соответствует по всем показателям ГОСТу. Тут, правда, снабженцы поднапутали. Не ту тесьму занарядили. Но не изготовитель ли конечной продукции обязан всесторонне испытать изделие, на ярлыке которого значится его марка?

Мы не призываем изготовителей плавков испытывать столь рискованную продукцию на пляже. Это может привести к потере человека-дня, так как испытатель вряд ли рискнет вылезти из воды до наступления темноты. Есть более простой способ проверить тесьму на растяжимость в мокром состоянии — окунуть ее в таз с водой.

Судя по ответам, и наш брат потребитель с каждым днем деградирует. Он не способен, например, правильно прочитать инструкцию, приложенную к изделию. А если способен, то злостно нарушает ее. Он специально отращивает длинную бороду, чтобы вывести из строя электробритву, гоняет по ледовой площадке вместо шайбы свои наручные часы, а электрическими щипцами для завивки волос колет орехи.

И все же, несмотря на столь низкий интеллектуальный уровень потребителя, кое-кто доверяет ему провести массовое испытание своих сырых изделий. Так, в продажу поступили не доведенные до кондиций авторучки Московского завода пишущих принадлежностей имени Сакко и Ван-

ОТК. Выявил потребитель скрытые дефекты и давай роптать. А хитроумный изготовитель ему и отвечает: «Что же вы, батенька, хотите — обнаруженные вами дефекты относятся к периоду освоения изделия!»

Выходит, период освоения — это чуть ли не узаконенная полоса выпуска товаров-инвалидов. А мы-то, потребители, наивно полагаем, что освоение продукции — это внутреннее дело каждого предприятия. И что мы покупаем авторучку не для ее доосвоения, а исключительно с целью полноценного писания ею.

Конечно, и смежник не всегда ангел, да и потребитель порой может подключить электроприбор не в то напряжение. Не спорим. Но и не нужно, граждане бракоделы, искать козлов отпущения и придумывать себе оправдания, когда их нету.

Итак, наш пьедестал. Диплома первой степени удостоена симферопольская зеркальная фабрика — за зеркало, купив которое, можно уже не ходить в комнату смеха (№ 32).

Диплом второй степени вручается Николаевскому трикотажному объединению за мужские плавки, которые во время купания легко оставить на дне водоема (№ 23).

Дипломом третьей степени отмечен Московский завод пишущих принадлежностей имени Сакко и Ванцетти за авторучки со стреляющими колпачками (№ 14).

Медаль «Кривая рука» пока решено попридержать. Она будет вручена самым упорным бракоделам, которых мы выявим во время запланированного на этот год рейда, посвященного качеству продукции.

Салютуем победителям колпачками упомянутых авторучек.

Диплом

Сим награждается бракодел, добившийся заметных успехов в деле выпуска товаров, пользующихся повышенным спросом у фельетонистов и вполне пригодных для сатирической рекламы.



цетти (№ 14). Потребитель выложил деньги как бы не столько за товар, сколько за оказанную ему честь выполнять роль заводских

крокодил помог

«ЭКСПЕРИМЕНТ 100% СОВЕСТИ»

№ 28, 1978 г.

В фельетоне Р. Киреева шла речь о низком качестве велосипедов, изготавливаемых Пензенским велозаводом имени Фрунзе.

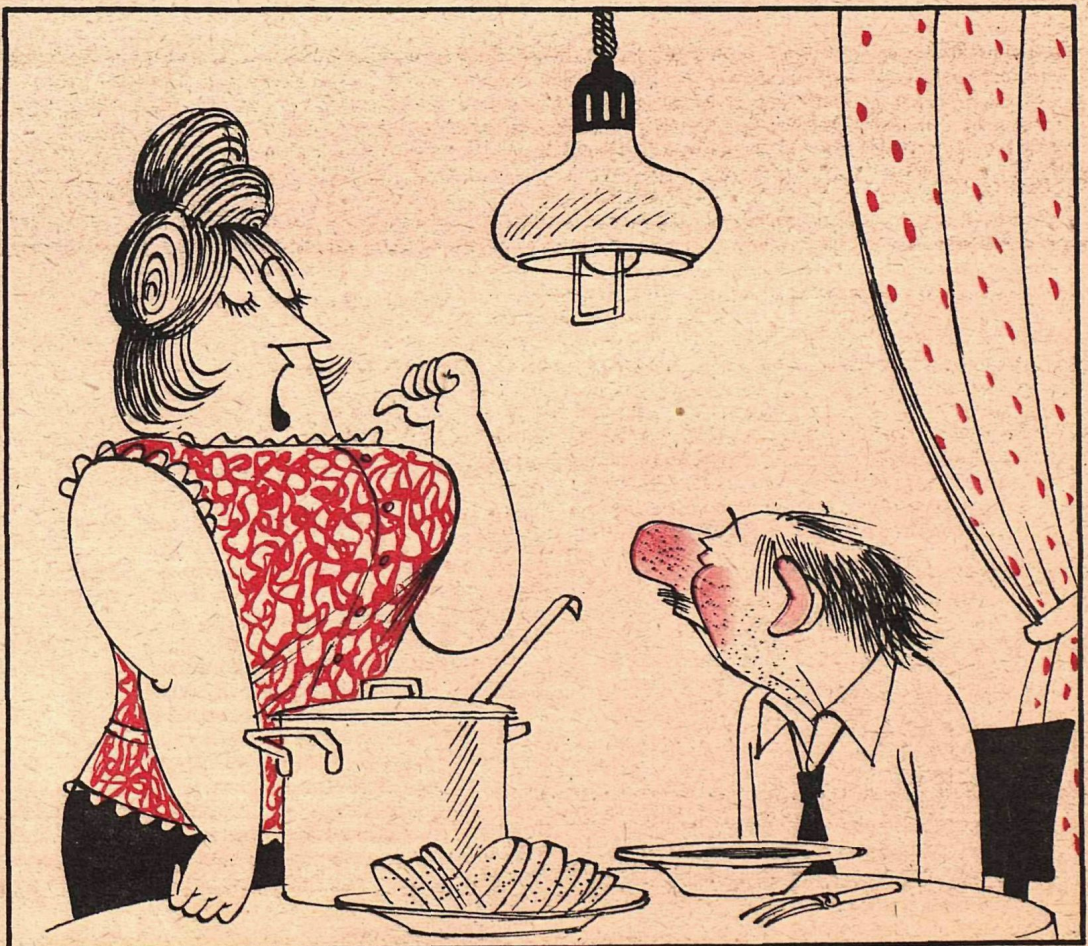
Редакция получила ответ за подписью генерального директора пензенского производственного объединения «Завод имени Фрунзе» тов. А. Иванова и секретаря парткома тов. Ю. Малышева. В письме говорится, что факты, описанные фельетонистом, подтвердились. Фельетон обсужден на заседании партийного комитета объединения.

За изготовление и приемку велосипедов с производственными дефектами на заместителя директора объединения тов. П. Кулагина, заместителя начальника ОТК тов. В. Семенова и заместителя начальника велосборочного цеха тов. Ю. Нагачина наложены строгие взыскания.

В свою очередь, секретарь Октябрьского райкома КПСС города Пензы тов. В. Никитенко сообщил редакции, что фельетон обсужден на заседании бюро райкома. Генеральному директору объединения «Завод имени Фрунзе» тов. А. Иванову и секретарю парткома тов. Ю. Малышеву строго указано на слабый контроль за качеством выпускаемой продукции и хозяйственной деятельностью руководителей служб и цехов. Бюро райкома обязало руководителей объединения разработать конкретные мероприятия, которые позволят улучшить качество велосипедов. Работа объединения будет находиться под постоянным контролем райкома КПСС.

- Взятки брал?
- Брал.
- Иди мой руки.

Рисунок
В. ЧИЖИКОВА





ИСКАТЕЛИ СОКРОВИЩ

Документально-приключенческая повесть с картинками



ПЛЯСКА КОМПАСНОЙ СТРЕЛКИ

Где-то в конце осени на станции Зима из голубого экспресса «Байкал» вышли трое мужчин. Весь их багаж состоял из фанерного баульчика, электрогитары и сплющенного чемоданчика, который в народе именуют «дипломаткой». Внимательный читатель, наверное, догадался, что в Зиму прибыли негибкие искатели сокровищ: пенсионер-энтузиаст Варсонофич, профессор Семужный и потомственный бард Квант.

— Ну, и задала нам хлопот Ыйна, — проворчал дедок. — Теперича придется шукать и клад и наше сокровище.

— Сначала поищем Сауну в эфире, — уточнил Квант.

Он расчехлил электрогитару и настроил находящийся в грифе приемник. И вот среди эфирной трескотни раздался звонкий голос:

— Я Ыйна, я Сауна. Я в Саянске...

— Ура! — В воздух взмыли головные уборы участников экспедиции. — Сауна рядом с нами!

Саянск был городом-спутником Зимы. И там водился гигантский химзавод.

— Сокровища находятся юго-восточнее города, — вещала Сауна. — Место нашей встречи определите по придорожному указателю с надписью «БСИ»...

Профессор Семужный посмотрел на миниатюрный компас, вмонтированный в ремешок часов, который он купил в табачном киоске вокзала. И участники поисковой группы отправились на юго-восток, к загадочной надписи «БСИ». Но вскоре компасная стрелка неожиданно вздрогнула и стала крутиться вокруг своей оси, будто исполняя огневую пляску...

САУНА В САЯНСКЕ

Город химиков возникал в хвойном бору. К окнам и балконам современных домов протягивали лапы вековые сосны. А возле одного почти готового зда-

ния к основным лапам примкнула еще стрела подъемного крана. Вокруг крана сидели монтажники и смолили «Беломор».

Эту картину Ыйна Сауна наблюдала уже более недели. Наконец Ыйна не выдержала.

— Почему так скверно относитесь к своему здоровью? — расхрабрившись, обратилась она к монтажникам. — Никотин убивает даже лошадь, не так ли?

— Вы, уважаемая, наверняка получили квартиру в этом доме; — загоготали монтажники, — коли о нашем здоровье печетесь.

— Не угадали, вот, — запротестовала Сауна. — Приезжая я...

Лица монтажников посерьезнели. Они слышали, что на стройку должна прибыть какая-то комиссия. И приняли Ыйну за первую ласточку из числа ожидаемых проверяющих.

— Почти два месяца сидим без дела! — Монтажники вдруг прорвало: — Ждем всего-навсего четыре угловых карниза из Ангарска.

Да, буквально все строительные детали — от железобетонных блоков до дверных косячков — все необходимое для возведения Зиминского химзавода и города химиков поступало сюда из города Ангарска, а это как-никак двести пятьдесят километров. И только на доставке железобетонных блоков трест «Зимахимстрой» терял ежегодно около полумиллиона рублей!

— Нельзя делать эти блоки где-нибудь поближе,

что ли? — удивленно спросила девушка.

— Спросите об этом у начальника треста «Зимахимстрой» Шегало, — пожали плечами монтажники, пуская в воздух колечки дыма...

МАГНИТНАЯ АНОМАЛИЯ

Стрелка компаса продолжала бешеные вращения вокруг своей оси.

— Никак, она малость тронулась! — хлопая глазами, воскликнул Варсонофич.

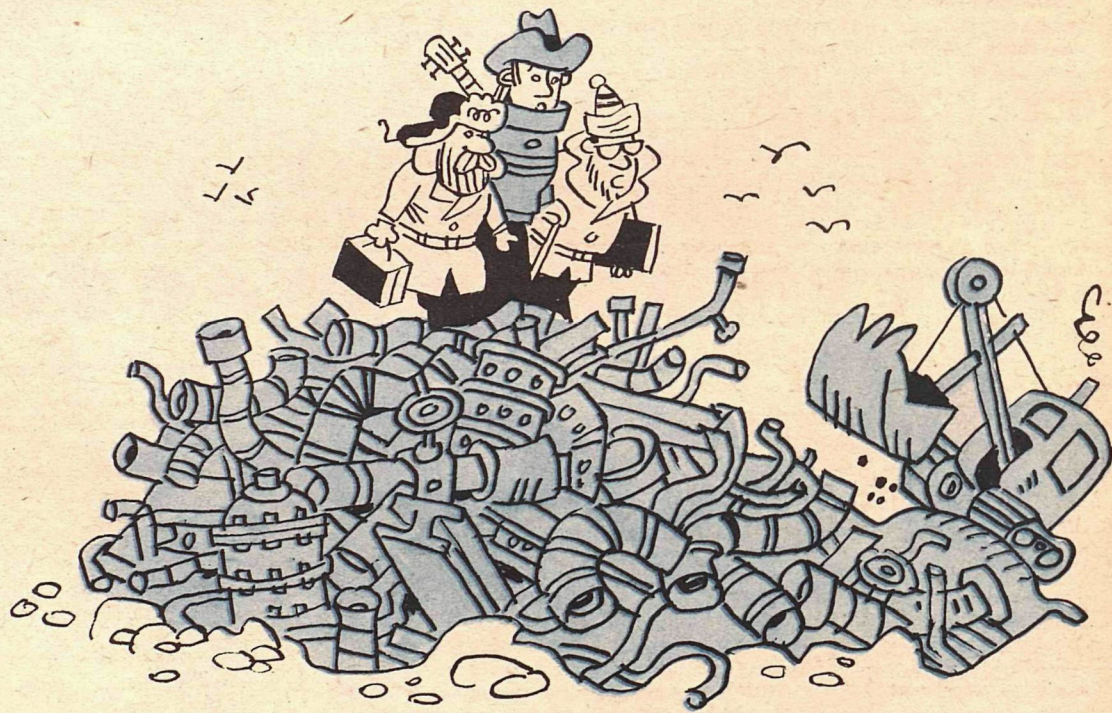
— А по-моему, мы на пороге величайшего открытия, — возвестил профессор Семужный. — У нас под ногами несметный клад.

— Вы хотите сказать, Глеб Олегович, — взволнованно молвил Квант, — что тут наблюдается магнитная аномалия?..

Неподалеку, разгребая землю ковшом, тархтел экскаватор. Искатели сокровищ приблизились и ахнули.

— Действительно, тут богатейшие залежи железа! — вскричал изумленный Квант. — Но уже в виде готовых изделий — труб и каких-то конструкций!

Конечно, участники экспедиции не подозревали, каким образом возникло это уникальное месторождение. Строители ждали заместителя министра химической промышленности СССР В. П. Юницкого, а возле производства «Хлор» можно было ногу сло-



ВРЕМЕНА ГОДА

В 1973 году на улице Береговой (пос. Березовка, Красноярский край) был праздник. Инвалид Великой Отечественной войны Н. Толстикова преломил теперь ненужный костыль об имеющееся одно колено, укрепил на стеклах треугольнички с буквой «Р» (ручное управление) и четыре года проездил в «Запорожце-968», по-

лученном от краевого собеса.

Но четыре года — изрядный срок на сельских дорогах. И вот только что светло-сизыми колесками выхлопа плевался автомобиль, а вот уже серый выхлоп пошел, а чуть погода даже и с чернотой.

«Дорогие товарищи!» — написал в запорожский магазин «Посылторга» Н. Толстикова. Уважительно и обстоятельно написал: хорошо бы наложенным платежом получить от вас поршневые кольца и вкладыши коренные для «Запорожца». Поскольку богата здешняя местность, но такого товара нет.

И пришел инвалиду ответ через месяц: сообщите нам то, что уже сообщали.

Подивился товарищ Толстикова такому обороту событий, пожалел четыре года назад опрометчиво переломленный костыль, но письмо законвертовал и отправил.

Однако мало оказалось второй бумаги, и третью, протыкая снег заведенным вновь костылем, пошел отправлять инвалид: заверенную справку, что он ветеран и по праву ему дан «Запорожец» с ручным управлением.

Затем, по прошествии времени, получил ветеран из Запорожья бумагу, что взят на учет под но-

мером 1-167205, поставлен на очередь и ему что-нибудь в неконкретные сроки причтется.

И легли снега, и сошли снега, и снова легли снега, подтверждая взятость из жизни П. И. Чайковского музыкального цикла «Времена года». Но все не приходит в поселок Березовка коробка из-под обуви, а в ней кольца плюс вкладыши. И за окном метель, и так трудно подбираются в строку письма слова, которые, спаси и сохрани, не раздражили бы, не вывели бы из себя никого в магазине запорожского «Посылторга».

Ч. П.

мать. И вот, чтобы не ударить лицом в грязь, начальник треста «Зимахимстрой» В. А. Шегало распорядился зарыть в грязь разбросанные повсюду трубы и металлоконструкции. И образовалась магнитная аномалия...

ВСТРЕЧА В ЕЛЬНИЧКЕ

Неожиданной жертвой магнитной аномалии стал Варсонофич. Он сбился с курса и заблудился в молодом ельничке. Дедок кружил вокруг вечнозеленых елочек и, потеряв надежду выбраться на дорогу, панически завопил: «А-у!».

— Ты чего голосишь? — возник подле Варсонофича истопник временной котельной.

— Мне нужно попасть в город Саянск, — сказал Варсонофич.

— А ты уже находишься в черте города, — усмехнулся истопник. — Ты бродишь по заброшенному фундаменту городской котельной.

И точно: среди елочек кое-где торчали бетонные «бычки» заросшего мхом фундамента. А по количеству ярусов из елочных ветвей можно было легко определить, что рабочие треста «Зимахимстрой» покинули стройку пять лет тому назад.

— Видишь ли, милоч, строители очень долго копались с этим фундаментом. А город Саянск уж стал заселяться. Вот и пришлось спешно соорудить нашу временку.

Истопник показал на черную дымовую тучу, которая заволочла полнеба. Временной эта котельная называлась недаром. Когда на заросшем ельничком фундаменте все же будет построена запланированная проектом котельная, временную снесут с лица земли. А стоит она ни много ни мало — шестьсот тридцать тысяч рублей!

ПЕРЕПАЛКА В КАБИНЕТЕ

Указатель с загадочной надписью «БСИ» привел Семужного и Кванта Михайлова к трехэтажному зданию.

— Глеб Олегович, смотрите: Сауна и дедок нашлись! — радостно закричал бард.

Около вывески «Трест «Зимахимстрой» переминались с ноги на ногу Ыйна и Варсонофич.

— Ребятухи! Я очень рада! — как маленькая, запрыгала Сауна.

После горячих объятий искатели сокровищ пошли к начальнику треста В. А. Шегало. Путь в его кабинет преградила секретарша, а из дверей кабинета доносились возбужденные голоса В. А. Шегало и директора химзавода В. И. Денисова.

— Когда наконец постройте капитальную котельную? — наступал Денисов на начальника треста. — Без тепла мы замерзнем. Временка больше дымит, чем греет.

— Ничего, вы закаленные, — парировал Шегало. — А если начнете дрожать, мы два временных котла поставим.

— Опять денежки на ветер! — возмутился директор.

— А вам не привыкать сорить деньгами! — воскликнул Шегало. — Не вы ли дали мне проект БСИ с опозданием на шесть лет?

И тут искатели сокровищ узнали, что загадочное БСИ означает «база строительной индустрии» и если бы эту БСИ возвели в первую очередь, не было бы миллионов затрат на путешествия дверных косяков и угловых карнизов...

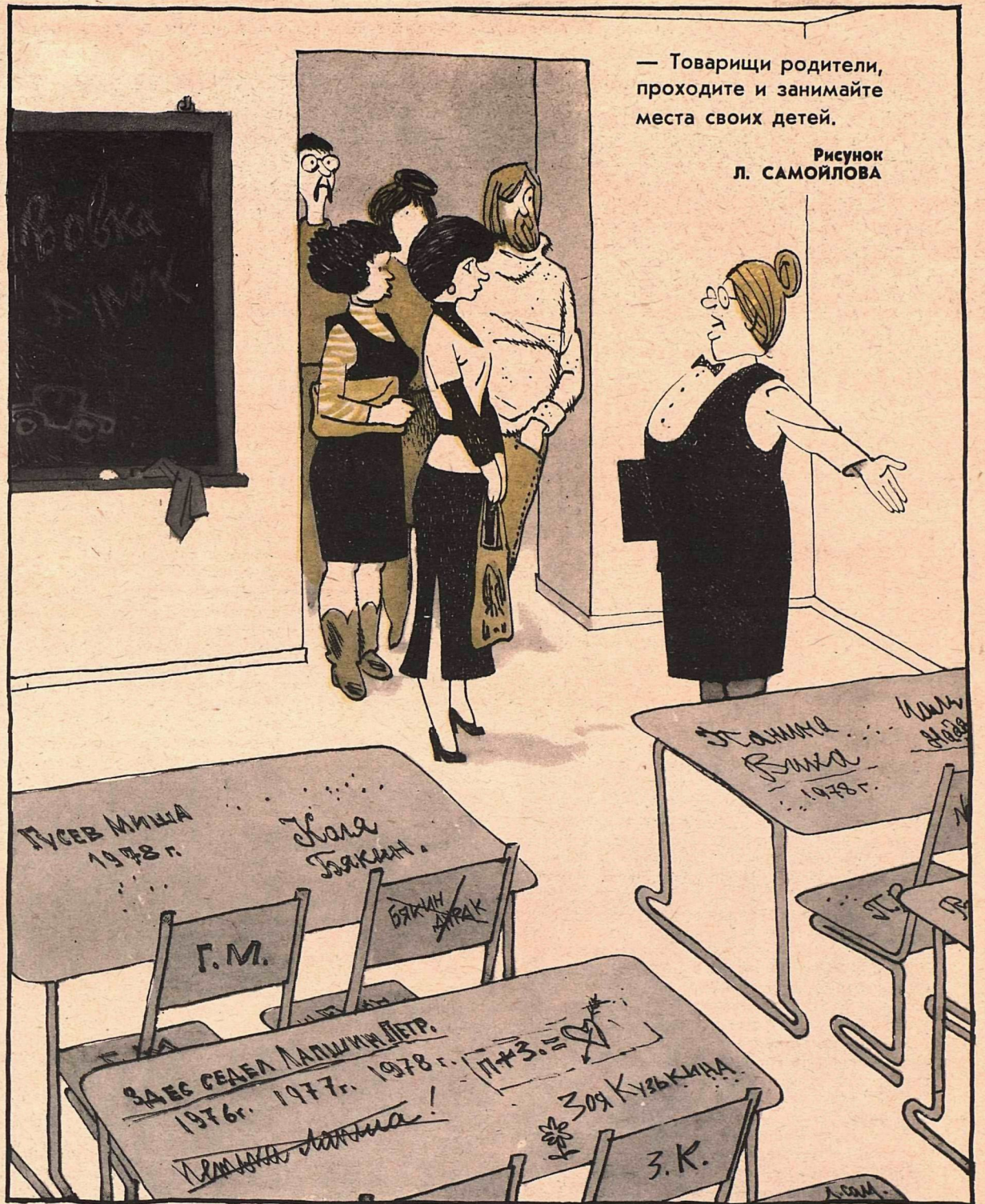
— Да они прекрасно знают о найденных нами сокровищах, — развел руками Квант Михайлов. — И о залежах железа и о золотых карнизах...

— И о дорогостоящих котельных-временках, — добавил Варсонофич. — Э-эх, значит, зря старались! — Здесь неуютно, вот, — поежилась Сауна.

И участники экспедиции отправились на новые поиски.

г. Зима,
Иркутской области.

продолжение следует



— Товарищи родители, проходите и занимайте места своих детей.

Рисунок
Л. САМОЙЛОВА



Эр. ЭДЕЛЬ,
специальный
корреспондент Крокодила

Дом с антрактом

Вообразите себе, был у вас дом. Новый, девятиэтажный, хороший. На Рижском шоссе, 58, в городе Пскове.

Но вот по прошествии нескольких лет безбедного житья вас вдруг ошарашивают:

- Антракт!
- Какой такой антракт?!
- Надо выселяться, и срочно.
- Почему? Куда? На сколько?
- Во временные квартиры, а на сколько — этого никто точно не знает.

И вам между тем указывают на стену. На ней мелкие, но зловещего вида трещины. Трещит, значит, ваш домик... Веселенькая ситуация, не правда ли?

— Мало ли что трещинки! — ки-

пнулся кое-кто. — Не рухнет же от них!

Ой нет, — сказали специалисты из московского ЦНИИ строительных конструкций, — а вдруг?.. Конструкция типично перенапряженная, даже облицовка отвалилась из-за этого, а все потому, что крайне низко качество кладки. Что, не верите?

Вынули тогда из стен кирпичины и стали их вдумчиво исследовать, по науке: на морозостойкость — а они не выдержали; на сопротивление сжатию — а они не выдержали тож. Ах, удивились и сами специалисты, откуда такой кирпич взялся? Он не то что нужный по проекту М-100, а и до менее мощного М-75 не дотягивает даже!

Кинулись искать документы — как и откуда кирпич попал? То ли неведомый кирпичный завод подсунил не то, выдав за то, то ли строители взяли не то, не глянув в паспорт? Но не нашлось во Пскове паспортов ни на кирпич, ни на железобетонные изделия и раствор, а большинство актов на скрытые работы тоже скрылось куда-то...

И сидели во Пскове многодумные совещания и решали: устро-

ить для жильцов дома № 58 вынужденный антракт начиная с зимы 1978 года. И постановили: взять крепко за бока трест Ленэлектроремстрой Министерства электротехнической промышленности СССР, это ведь он в 1970 году ущербную девятиэтажку слепил. Да не больно-то его возмешь. С какого бока ни подходи — ленинградский трест Пскову не подчиняется.

— Оставьте ваши претензии, — не давался трест. — Да, наши люди строили дом, но давно он городу передан, сами и разбирайтесь. Мы теперь ни при чем.

Управляющий трестом В. Слонский на зазывные телеграммы из горисполкома гордо не реагировал.

А время идет, а антракт продолжается. Дом пуст, надо бы его стальными обоями, как корсетом, стянуть, а кто стянет? У горсовета строительных силенок мало, да и сорок тонн стали на корсет не вдруг найдешь. Задача!

Вот такая история. Жильцы мыкаются, распиханные по городу, дом трещит, а ни одного виноватого вроде бы и нету.

г. Псков.

Клубная жизнь

Членство против членовредительства

Англию оккупировали вандалы. Пограничники не виноваты: они ничего не проморгали. Не было ни морских, ни воздушных десантов. Вандалы базируются в школах. Мальчишки и девчонки в возрасте от 12 до 16 лет буквально терроризируют население, без всяких причин избивают прохожих, крушат и ломают все, что им попадает под руку. Только в прошлом году было зарегистрировано 125 тысяч случаев вандализма, ущерб от которых исчисляется миллионными суммами.

Перепуганные британцы

требуют призвать к порядку распоясавшихся юнцов. Вносятся предложения восстановить в городах средневековые позорные столбы и приковывать к ним провинившихся или даже публично сечь их на площадях.

А пока что в Ливерпуле открыт новый клуб. Туда уже записались более 400 мужчин и женщин. Клуб носит название «Жертвы насилия». Кандидаты в члены должны документально подтвердить, что они стали жертвами малолетних хулиганов.

Естественно, клуб вандализму не помеха. Но кое-

какая польза все-таки будет: в клубе можно излить друг дружке душу, обменяться оборонным опытом, а расходясь по вечерам плотным гуртом, пройти несколько кварталов без опаски схлопотать по физиономии.

Даже буржуазные газеты отмечают, что главная причина вандализма малолетних в Англии — это безработица и ее производное — атмосфера отчаяния в семьях. Так что по всей справедливости сечь на площадях и пригвозждать к позорному столбу надо капиталистическую экономику.



ОТЛАЖИВАЕТ МЕХАНИЗМ

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

Детектор для туристов

С недавних пор туристам, желающим включиться в ночную жизнь Рима, в некоторых ночных ресторанах, танцевальных залах и кабаре предлагается пройти такой же контроль, как в аэропортах. Их пропускают через арку с детекторами, которая выявляет спрятанное в кармане оружие. Обыскивают, правда, главным образом «своих». Хотя нападения гангстеров на посетителей, стрельба между столиками и поножовщина возле буфетной стойки и придают ночной жизни итальянской столицы романтическую окраску, но неуклонно уменьшают число туристов. Будут ли установлены подобные детекторы в парикмахерских, трамваях и автобусах, пока неизвестно.

Бэби на самообслуживании

Простая итальянская мама, синьора Роберта Мора, работает на обувной фабрике «Атамар» в поселке Гроттамаре. Когда у нее родился ребенок, администрация разрешила ей отлучаться для кормления. Но вскоре Роберта получила официальное письмо следующего содержания: «Уважаемая синьора, у нас есть основания считать, что ваш сын кормится искусственно. Поэтому мы решили сократить на один час выделенное вам время для кормления ребенка...»

Прочитав в газете «Паззе сера» это сообщение, наш специальный корреспондент Лев Скамейкин, естественно, поспешил в Гроттамаре и взял интервью у директора фабрики «Атамар».

— Простите, синьор директоре, но читатели

«ВСИТ» горят желанием узнать, чем вызвано ваше странное распоряжение?

— Не вижу ничего странного. Администрация не может допустить столь беспардонного разбазаривания драгоценного фабричного времени. Не кормит грудью, значит, нечего целый час дома с дитем прохлаждаться. Разве ее муженек не в состоянии наболтать младенцу питательной смеси? Ах, он выехал в другой город на заработки? Ну так соседка может забежать на минутку.

И соседка тоже работает? Ничего страшного. В крайнем случае, если младенец начнет шибко орать, карабинер заглянет — не велика хитрость пустышку в рот сунуть. И младенец, я вам скажу, тоже фрукт порядочный. Ишь князь Медичи какой — лежит, понимаете ли, руками машет, пальчиками крутит, рот без толку дерет. Глядишь, пальцы пососал бы по полчасика каждый — и день к вечеру склонился. А там и до матери дотянуть недолго. Или чем без дела в колыбели скучать да орать до хрипоты, мог бы и до кухни доползти. Эка наука — электроплиту включить да сварить спагетти. Он обязан знать, что эти безответственные «уа-уа» до добра не доведут: возьмем да и предложим его мамаше взять расчет.



«Наслаждайтесь классиками!»

призывает реклама, опубликованная в американском журнале «Ю. С. Ньюс энд Уорлд рипорт». К классикам относится прежде всего, как мы видим, бутылка калифорнийского бренди. К ней великодушно приравнены тома «Войны и мира» и «Одиссеи».

Вот так на пользу интеллекту Посильную привносят лепту Гомер бессмертный и Толстой. Путь к эрудиции простой: Закусишь ими рюмку бренди, — Поймешь, что — истина, что — бредни, И станешь ты на пару дней На сорок градусов умней.

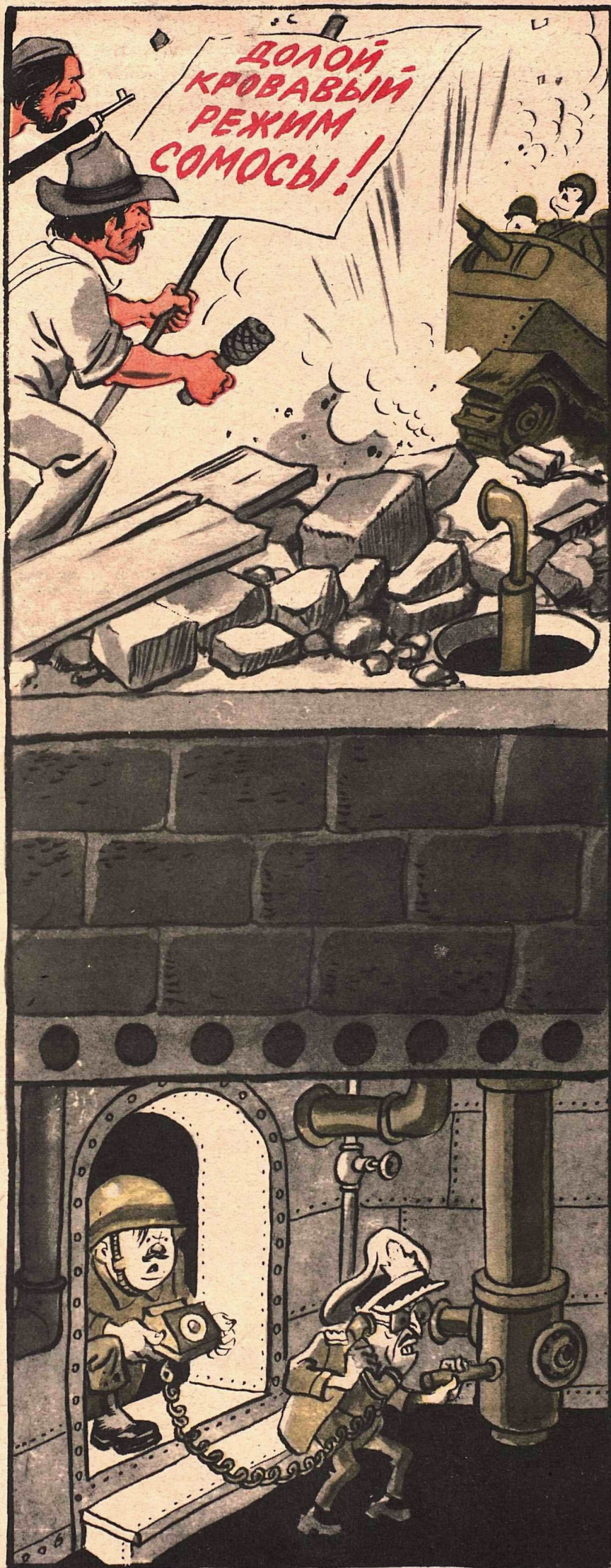
Б. Ю.

Светская хроника

Дама с размахом

Дебора Рокфеллер, жена американского миллионера, с ужасом обнаружила, что ей буквально не во что обуться. Не то чтобы она ходила босиком, но, видимо, все, что имелось в наличии, уже не ласкало стопу и не тешило сердце. Мадам Рокфеллер приняла решительные меры. На собственном самолете она вылетела из штата Арканзас и, оставив за собой добрую половину американского материка, приземлилась на побережье Тихого океана. Там, в обувном магазине «Райт бэнк шу компани» в Беверли Хилз, она наконец отвела душу. В течение трех часов миллионерша примеряла туфли, ботинки и сапоги, а затем не моргнув глазом приобрела сразу 121 пару, добавив к ним 30 подходящих дамских сумочек. За все это было заплачено около 30 тысяч долларов.

Американские статистики пока не подсчитали, сколько лет нужно прожить человеку, чтобы износить такое количество обуви.



СОМОСА: — Я все еще на высоте положения!

Рисунок
Бор. ЕФИМОВА

ДЭНИЕЛ ФЛАД

НА СВОЕМ МЕСТЕ

— Быть или не быть? Вот в чем вопрос! — гневно скребя в затылке, рокотал Дэниел Флад, шагая по кабинету и с остервенением пиная все, что попадалось под ноги.

— Что благородней духом — покоряться Пращам и стрелам яростной судьбы Иль, ополчась на море смут, сразить их

Противоборством?..

При слове «противоборство» Флад клацнул вставной челюстью, наподдал ногой сафьяновый пуф и застыл в позе раненого Гамлета.

Хорошо было принцу Датскому разглагольствовать. А каково ему, Фладу? Его булыкнуло в море неприятностей, и он пуская пузыри делает невероятные усилия, чтобы не утонуть.

74-летний Дэниел Флад — бывший актер на ампулу шекспировских героев, придушивший на своем веку не одну Дездемону, три десятилетия тому назад сменил театральную арену на политическую, перенесся туда весь пыл и жар шекспировских страстей. Тридцать лет кряду занимал он кресло конгрессмена от штата Пенсильвания и кресло главы подкомиссии по ассигнованиям. И вдруг сейчас это сиденье под ним зашаталось.

А вышла вся неприятность и полетели «пращи и стрелы яростной судьбы» потому, что нажаловался на него в полицию некий Стивен Элко — один из служащих подкомиссии, возглавляемой Фладом.

— Я делал всю грязную работу, а старик получал весь навар! — в таких изящных выражениях, по словам очевидцев, излагал Стивен Элко суть проделок своего бывшего босса. — Ему положили на лапу более ста тысяч долларов разные подрячки и дельцы, чтобы он давил на федеральные органы, вышибая для взяточников всевозможные привилегии!

Основываясь на показаниях Элко и присобрав еще кое-какой нелестный материал, федеральный суд в Лос-Анджелесе предъявил обвинение Фладу по трем статьям, включая лжесвидетельство (Флад солгал, что не получал пятитысячедолларовую взятку).

— Умереть, уснуть! Уснуть и не проснуться! — орал, колотя себя в грудь, бывший артист, ныне обвиняемый Флад. — Да в прошлом октябре этот Элко, этот мелкотравчатый Яго, этот жалкий мерзопакостник, бывший у меня в конгрессе на побегушках, сам был обвинен в получении взятки! Но он отделался всего лишь тремя годами тюрьмы! О, я знаю, — сетовал Флад с миной Ромео, опорожнившего бутылочку яда, — этот злодей выторговал себе такой облегченный приговор тем, что оболгал меня!

Замечая, что правительственные следователи ему не очень-то верят, Флад малость приуныл и некоторое время бродил, как тень отца Гамлета (что, надо сказать, было на него совсем не похоже!). Но все же воспрял, взбодрился, возобновил свою активность и провел бурную кампанию с целью поддержать свою кандидатуру для переизбрания в очередной раз в конгресс.

И тут Дэниел Флад с удовольствием убедился, что популярность его в



Так наш художник дорисовал фото конгрессмена Флада, опубликованное в журнале «Тайм».

родной Пенсильвании, несмотря ни на какие обвинения, ничуть не уменьшилась. Избиратели охотно, пользуясь выражением Шекспира, «одалживали ему свои уши», то есть собирались и слушали речи, которые кандидат произносил с тем же артистизмом, с каким, бывало, на театральных подмостках клялся в любви Джульеттам.

— Ну, допустим, жулик, ну, взяточник, ну, предположим, лжесвидетель, — благодушно ворковала в кругу семьи очередная миссис Джонсон или Джексон. — Ведь не собираемся же мы отдавать за него нашу Мэри! А для конгрессмена он вполне подходит!

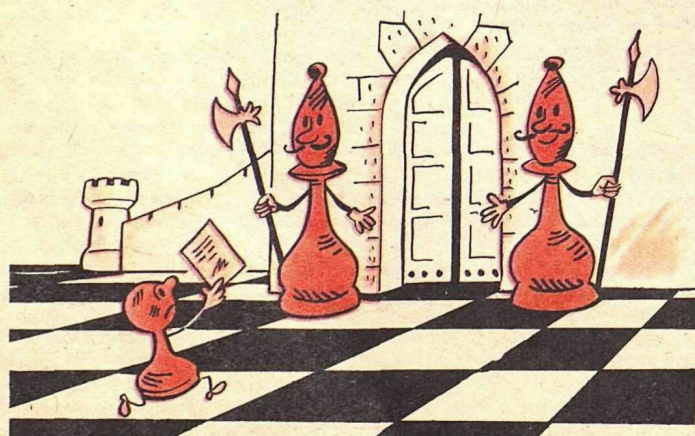
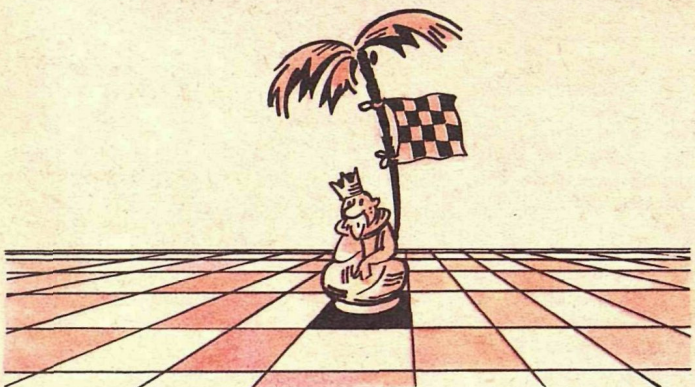
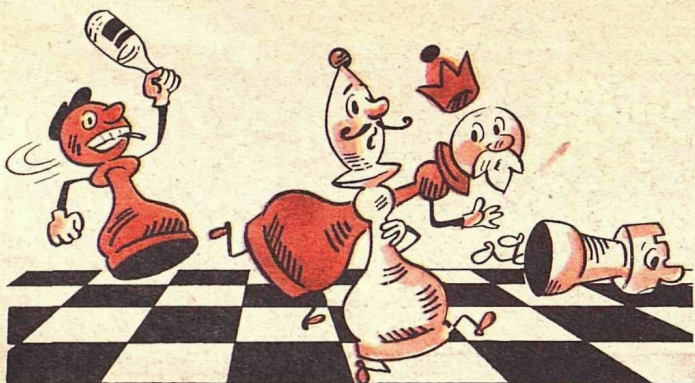
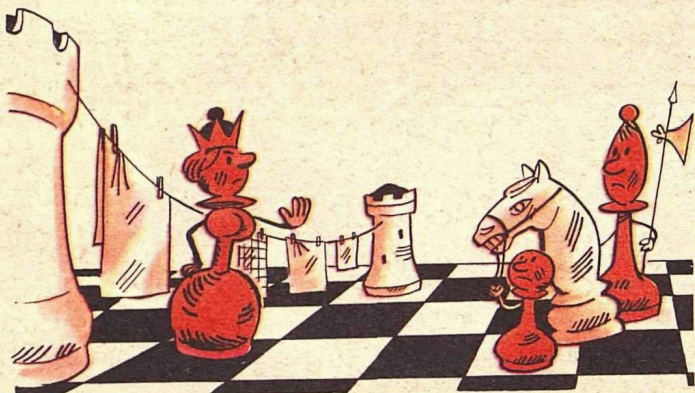
— Другой может быть еще хуже! — доверительно делился своими соображениями очередной Том Попкинс или Питкинс. — Не в рай же мы его посылаем, в самом деле, а в конгресс! Нет, что ни говорите, а в палате представителей старина Дэни как раз на месте! Уж ему-то носикто не натянет! Он сам кому хочешь нос откусит!

Добродушный смех избирателей вылился в дружное голосование. Флад вновь был избран в конгресс.

Конечно, по логике вещей, Фемида может в любую минуту обрушить на него свой карающий меч. Но Флад хорошо знает, как говаривал Гамлет, «судей медливость». Поэтому он раздает бодрые интервью журналистам и весело шутит, что пока Фемида возится со своими мечами и весами, он успеет еще порадоваться жизни, позаседать в конгрессе и не торопясь, своим ходом благополучно отправиться, как выразился все тот же Гамлет, «в безвестный край, откуда нет возврата земным скитальцам».

ШАХМАТНЫЕ

Рисунки К. НЕВЛЕРА и М. УШАЦА



Виктор СЕМЕНЯКА

Перестановка

Вызвали шофера Тараненко.
 — Опять брак! Сколько штук кирпича ты загрузил на заводе?
 — Две с половиной тыщи.
 — А привез?
 — Подсчитали ведь. Пять тысяч половинок.
 — Половинок! Весь кирпич перетер на песок. И не совестно?
 — Совестно.
 — А прошлый месяц шифер транспортировал для ферм. Ни единого цельного куса!
 — Вроде бы ни единого.
 — А со стеклом что было? Одни ящики привез, и те расшатанные. Помнишь?

— Как не помнить!
 — Да что там стекло! Металлические болванки в порядке шефства перевозил заводу. Затерял по пути. Даже заднего борта лишился.
 — Да уж лишился.
 — Ну, так как, товарищи? Что с ним делать?
 — Выговор объявить.
 — Премии лишить.
 — Отобрать у него машину.
 — В общем, довольно жалости. На рейсовый автобус переведем, пускай пассажиров возит.

г. Полтава.

Михаил ЗАДОРНОВ

В отпуск!

За день до отпуска я вернулся домой уставший.

— Ну как?— спросила Оля.— Все сделал?

— Все!— ответил я и тяжело опустился в кресло.— Мишку оставил твоим, Катку — своим. Полкана и те и другие взять отказались. Пришлось просить Косовых. Уговорил. Обещали как минимум три раза в день кормить и гулять выводить. Я им за это на месяц наш «Грюндиг» со всеми кассетами отдал. А вот с Минаевыми было тяжелее. Сначала ни в какую Маруську брать не хотели. «Не знаем, чем кормить!» — говорят. Но когда я им сказал, что черепахи едят тараканов, чуть не с руками оторвали... Цветной телевизор отвез Завальнюкам. Обещали каждый день с него пыль стирать. С милицией о страховке квартиры от пожаров, наводнений, землетрясений, селей и

воров договорился... Ну вот, пожалуй, и все. А как у тебя?

— У меня тоже все в порядке!— сказала Оля.— Отпускные получила, белье из химчистки взяла, посуду перемыла, в квартире убрала, мусорное ведро вынесла, бутылки сдала... На вырученные деньги за три месяца вперед за квартиру заплатила... С соседями договорилась, что они каждый день нашу почту забирать будут. Я им за это нашими газетами пользоваться разрешила. Телефон тоже к ним перенесла, благо, шнур длинный... Друзьям всем позвонила, попрощалась... Осталось только собрать чемоданы!

— Слушай!— сказал я, оглядывая нашу небольшую квартирку, в которой вдруг оказалось так просторно и уютно.— Может, нам не ездить ни в какой дом отдыха, а провести отпуск дома, а?

Виктор РОМАНОВ

Опасная профессия

Родители невесты уже выпытали у своего будущего зятя все важное: возраст, склонность к крепким напиткам, положение с жилплощадью. Осталось последнее: профессия.

— Нервная у меня работа, — уклончиво заметил жених. — Имею дело с вооруженными людьми. Того и гляди, убьют или ранят.

— Догадываюсь, — сказала теща. — Уголовный розыск! Вооруженные люди — это преступники!

— Точно не знаю, кто они, но с винтовками, — поправил жених. — Ухо остро надо держать. Чуть притупишь бдительность — изрешетят пулями!

— Понимаю... Вы выполняете секретную государственную миссию! — осенило теща. — Вы герой незримого фронта!

— Какой я герой, — скромничал жених. — Выполняю работу опасную, но нужную людям. Иногда, конечно, тяжело приходится: то от пуль уклоняешься, то ложишься плашмя — костюм пачкаешь. Но что делать! Та-

кая должность... Иной раз повернешься спиной, а тебе свои же между лопатками порцию свинца влепят!

— Ох, предатели! — сжала кулачки теща. — В спину стрелять!..

— Да они не предатели, — заступился жених. — Им только хочется испытать мои нервы, немного попугать, но рука-то дрожит, мушка гуляет. В результате пуля в меня...

— Может, вам переменить профессию? — пожалела теща. — Подыскать что-нибудь без риска?

— Привык, знаете ли... Врачи вытаскают свинец, подлечат раны, и я снова на своем посту, — улыбнулся жених. — Вот только ночью трудно заснуть: в ушах все выстрелы гремят...

— Правильно! Не надо менять профессию, — поддержал теща. — Работа — у вас опасная, романтическая. Наша дочь должна гордиться таким мужем!

Сыграли свадьбу. А после выяснилось — жених работает в тире.

г. Ленинград.

ПРОХОДНАЯ ПЕШКА

— Я от Ивана Ивановича!

ПОЕДИНОК





Отличились...

Начальник строительного монтажного треста № 282 «Уралтранстехмонтаж» В. Ботов и главный инженер Е. Мальцев нарушали финансовую дисциплину, трудовое законодательство. Кроме того, В. Ботов иногда путал государственные карман с личным. Обо всем об этом говорилось в письме, поступившем в редакцию. Письмо было направлено в Пермский горком КПСС.

Секретарь горкома партии А. Кочков сообщил, что факты при проверке подтвердились. Комитет народного контроля Дзержинского района объявил начальнику поезда В. Ботову строгий выговор и произвел на него денежный начет в размере двух месячных окладов. Гл. инженеру Е. Мальцеву бюро Дзержинского райкома партии объявило выговор.

Кроме того, в управлении строительства Пермстройпуть установлены грубые нарушения правил учета граждан, нуждающихся в жилье. За это бюро Ленинского райкома партии объявило выговор председателю объединенного стройкома М. Скотникову, начальнику управления С. Доброславскому указано.

Председатель колхоза «Искра» Н. Лушников нарушал финансовую дисциплину, не принимал должных мер по обеспечению сохранности социалистической собственности. Учет товарно-материальных ценностей в колхозе находился в неудовлетворительном состоянии.

По просьбе редакции письмо было проверено Курганским областным комитетом народного контроля. Зам. председателя комитета А. Калмыков сообщил, что председателю колхоза Н. Лушникову объявлен выговор. Принимаются меры по устранению выявленных проверкой недостатков.

Колхозники колхоза «Кавказ» написали в редакцию о злоупотреблениях служебным положением зам. председателя колхоза П. Негепиным и инженером-строителем В. Стародубом, которые использовали колхозные средства в личных целях. Письмо было направлено в Краснодарский крайком КПСС.

Заведующий сельхозотделом райкома партии Е. Назаров сообщил, что факты подтвердились. Материалы ревизии направлены в следственные органы для привлечения виновных к ответственности.



— Ну, слабо теперь к воротам прорваться?

Рисунок В. БОКОВНИ, г. Ленинград

Мода и ледники

Выдвигаю гипотезу о возникновении ледникового периода.

На все бывает мода: на мини-юбки, парики и «бикини», на ситец, нейлон и кримплен, на изделия из слоновой кости, из крокодиловой кожи, из джинсовой материи. И нет ничего удивительного, что в период каменного века появилась мода на изделия из шкуры и бивней мамонта. Женщины элегантно набрасывали на плечи пелерины из мамонтовой шкуры и закрепляли заколками из бивней мамонта. Чего только не совершишь ради моды и любимой женщины! И мужчины, как истинные джентльмены, начали охоту на мамонтов.

Мамонты были огромные животные. В результате жизнедеятельности они выделяли большое количество тепла и углекислого газа. И было на Земле тепло.

Тогда еще не было Красной книги и Госинспекции по борьбе с браконьерством. Поголовье мамонтов в результате охоты на них катастрофически уменьшалось. Значительно сократилось выделение тепла, изменился климат, наступил холод, начался ледниковый период.

С. ГРИЩЕНКО,

Часов Яр, Донецкая область

Зарядка по совместительству

Некоторые мужчины, страдающие ожирением от гипокинезии, утверждают, что у них просто нет времени на утреннюю зарядку. Однако время для бритья у них находится. Поэтому предлагаю выпускать электробритвы без шнуров. Бритва будет включаться непосредственно в розетку, и, делая мотательные движения головой, чтобы побриться, мы каждый день будем развивать шейно-плечевую группу мышц, что очень полезно для организма.

Д. МИХЛИК,
г. Павлоград



Том 4

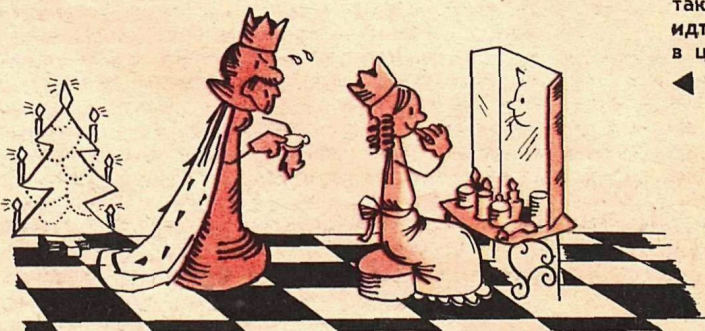
Открытия не делаются по заказу. Научное вдохновение накачивается без графика. Музы науки капризнее своих шаловливых поэтических сестер: они наносят визиты спонтанно и нестабильно. Только этим и объясняется нерегулярность выхода в свет очередных томов «Крокодильских ученых записок». Но, к счастью, после некоторого перерыва мы снова услышали бодрый клич наших читателей: «Уж я-то знаю!» — и в редакцию хлынул новый поток научно-юмористических гипотез, изобретений и отчетов об открытиях.

Закусывайте бутылками

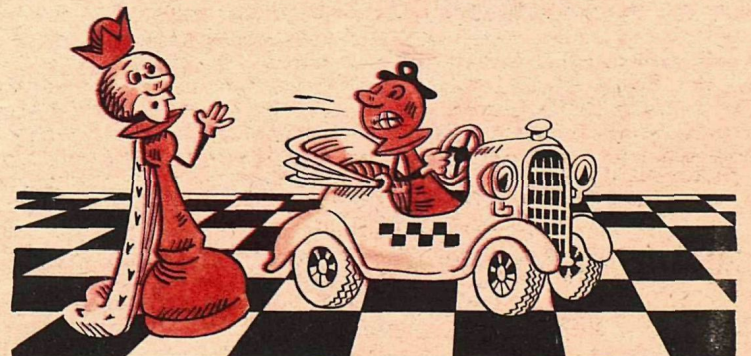
Предлагаю стеклотару спиртных напитков заменить съедобным материалом, напоминающим по вкусу и запаху соленый огурец. Это избавит от «забутыливания» стадионы, парки и другие общественные места, а санатории — от гастритиков: ведь выпивохи обычно закусывают запахом обшлага.

А. ДОБРАЧЕВ,
Алтай, деревня Егорьевка

— Вот вечно у нас так: как куда-нибудь идти, сразу попадаем в цейтнот.



— На е7 не повезу: пешком дойдешь!



Михаил ХОНИНОВ

(к 60-летию со дня рождения)

Дружеский шарж В. МОЧАЛОВА



Партизан, поэт-сатирик — Пулеметом бьет строка — По мишеням бил не в тире,

А в бою, в тылу врага. И всегда пусть бьет остро Беспощадное перо.

КОНКУРС "ЧЕТЫРЕ СТРОКИ" КОНКУРС "ЧЕТЫРЕ СТРОКИ" КОНКУРС "ЧЕТЫРЕ СТРОКИ" КОНКУРС "ЧЕТЫРЕ СТРОКИ"

Вадим ЛУЦЕНКО

Забыл!

Он битый час твердит о молоке, Зовет бороться за надой пудовый... Запомнил: «Молоко — на языке!» Но позабыл, что это... у коровы. г. Казань.

Николай КОСТАРЕВ

Профессиональная гордость

Футбольный мяч, Избитый до предела, Был горд собой: Избит... для пользы дела! г. Ростов-на-Дону.

Федор НОСКОВ

Ребус

Где скрыто логики начало И где искать ее конец?... Как только гири полегчала, Прибавил в весе продавец. г. Калининград.

Магомед КАДЫРОВ

Светило

Сверкнуло Зеркало однажды: «Что я, как солнце, видит каждый!» Втащили зеркало в сарай И предложили: «Свет давай!» Перевел с кумыкского Ник. ЭНТЕЛИС.

Яков МАХЛИН

По нитке

Мелкие убытки, Но глубокий след: Каждый взял по нитке — И рубашки нет! Мурманская обл.



«Идет очередной бракоразводный процесс, третий за сегодня. Но народный суд работает весело, с огоньком».

(Из стенгазеты). Прислал А. Карташкин, г. Москва.

«Продается коза первотелок и отгулялась с пуховым бараном».

(Объявление). Прислала А. Широкова, г. Зуевка, Кировской области.

«Провести с детьми экскурсию в парк, понаблюдать за воробьями, спросить, почему они не улетели на юг».

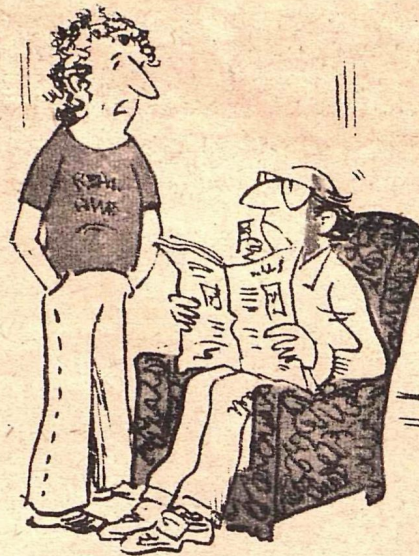
(Из плана занятий с детьми в детсаду). Прислала Ю. Михайлова, г. Комсомольск-на-Амуре.

«Хочу быть няней любого возраста, чтобы проживать».

(Объявление). Прислал А. Мазунин, г. Одесса.

«В столовых района недостаточно проводятся мероприятия по борьбе с мухами, имеющими большое эпидемиологическое и гигиеническое значение».

(Из письма в редакцию газеты). Прислал Н. Беляев, г. Шексна.



— Отец, одолжи мне свой костюм для маскарада.

«Пуркуа па?», Бельгия.

Разговор подруг:

— Мне кажется, я самая счастливая девушка на свете! Ведь я выхожу замуж за человека, за которого мечтала выйти так долго!

— А мне кажется, это пустяки по сравнению с тем счастьем, которое испытываешь, когда выходишь замуж за того, за кого хотела выйти другая!

МУЖ.— Ты купила мне рубашку не моего размера. Она раза в два больше того, что я ношу.

ЖЕНА.— Знаю. Но я не хотела, чтобы продавщица видела, за какого мозгляка я вышла...

— Посмотри, дорогая, каких рыбин я сегодня поймал!

— Соседка видела, как ты заходил в рыбный магазин...

— Конечно, у меня был такой улов, что часть пришлось продать: тяжело было нести.

улыбки разных

Генчо УЗУНОВ (Болгария)

Криминальный опыт

Однажды известный писатель, автор детективных романов, получил приглашение на банкет, посвященный десятилетию выхода в свет первой его книжки о приключениях инспектора Попелки.

На ноги был поднят весь дом: бабушка отнесла в химчистку лучший писательский костюм, жена любовно пришла к пальто две пуговицы, которые собиралась пришить почти полгода, сын одолжил модные носки. Сам же виновник торжества собственноручно выгладил рубашку, на этикетке которой на четырех языках указывалось, что гладить изделие не следует.

В благоговейной тишине писатель начал одеваться, но тут выяснилось, что куда-то запропастилась одна запонка. Искали ее все, но она как в воду канула.

— Может быть, ты просто закатаешь рукава?— робко спросила жена.

— Ты что, смеешься надо мной?— сказал писатель.— Может быть, мне лучше пойти вообще в трусах и купальной шапочке?

— Дай я тебе зашью манжет ниткой,— робко предложила бабушка.

— Прекрасная идея! Но почему только манжетку? Зашейте мне всю рубашку, зашейте рукава, зашейте меня вообще в мешок! Я чувствую, здесь кое-кто об этом мечтает!

Бабушка заплакала, жена ломала руки, сын на всякий случай прижился спиной к стене. Оставалось полчаса до выхода из дома.

«Все,— думал писатель,— все погубило. Так жестокая судьба преследует талант. Мелкими, но болезненными ударами отвлекает она его от высокой его миссии. Но надо взять себя в руки. Нельзя позволить какой-то ничтожной запонке стать у тебя на пути. Ты же автор криминальных романов, черт возьми, создатель образа бессмертного инспектора Попелки! Спокойнее! Забудь, что ты — это ты. Представь, что здесь находится сам Попелка».

— Гражданин,— строго сказал он,— прошу всех оставаться на своих местах.— Бабушка заплакала еще громче, но он не обратил на нее никакого внимания.— Сейчас мы приступим к допросу.

Инспектор прославился не случайно. Он всегда считал, что ключ к преступлению следует искать в характере подозреваемых, помноженном на логику.

«Итак, кто мог взять запонку? Никто, поскольку никому она не нужна и ценность может представлять только для будущего музея, посвященного его творчеству. Значит, запонка лежит там, где он ее оставил. Где можно оставить запонку? В рубашке. Где может лежать грязная рубашка? В стиральной машине. Все».

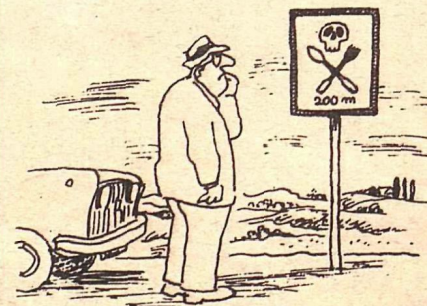
— Жена, — громовым голосом сказал он,— попрошу вас подойти к стиральной машине, достать оттуда мою грязную рубашку и вынуть из ее рукава недостающую запонку!

Оттого, что он назвал ее на вы, жена зарыдала, но послушаться не осмелилась и пошла к машине.

— Па-апрашу быстрее!— решительным тоном инспектора Попелкискомандовал писатель. Жена испуганно шарахнулась, задела этажерку, которая рухнула на пол. По ковру покатались всякие безделушки, стоявшие на ней. И недостающая запонка.

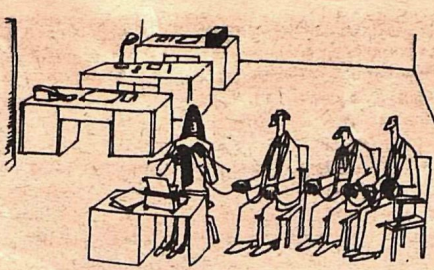
— Главное — дедукция! — назидательно сказал писатель, подбирая запонку.

Он пришел на банкет за пять минут до начала.



«Шпильки», Польша.

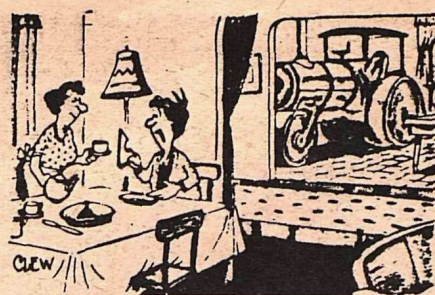
Перевел Н. ЛАБКОВСКИЙ.



«Ойленшпигель», ГДР.

— Что такое верх рассеянности!
— Когда муж привозит жене из командировки браслет, а приятельнице — свои грязные рубашки.

— Вы ипохондрик.
— Что это значит!
— Это значит, что вы чувствуете себя хорошо только тогда, когда вы себя чувствуете плохо.



— Пирог просто великолепный, миссис Браун! Как вы делаете такое тонкое тесто?

«Вумэн», Англия.

— Большое спасибо, доктор, за то, что вы меня вылечили. К сожалению, я не могу сейчас оплатить ваш счет, но я обязательно упомяну вас в своем завещании.

— Прекрасно. Только дайте мне, пожалуйста, на секундочку рецепт, который я вам выписал. Я хотел внести в него небольшие изменения.

— Почему у тебя такой сосредоточенный вид, Бобби!

— Я пытаюсь настроить себя на то, чтобы пойти завтра на свадьбу.

— На чью!
— На свою собственную.

Однако посмотрите на Лауру. Она тщательно стрижет ногти. А Бобби? Он читает книжку о сыщике. Смотрите на Крису. Он наносит на свой живот сложную татуировку при помощи шариковой ручки.

Мамины волосы встают дыбом. Она кричит:

— Скорей, дети, бегом!
— Мама,— говорит Лаура,— я потеряла туфлю.

— Мама,— говорит Бобби,— я, наверно, заболел.

— Мама,— говорит Крис,— у меня на штанах оторвались все пуговицы, и в ухо попала фасоль.

— Я схожу с ума!— восклицает мама.— Вот туфля Лауры. Она стояла на плите. Вот другие штаны Крису. Вот термометр для Бобби, хотя он совсем не выглядит больным.

Что теперь делают дети?

Лаура тщательно причесывается перед зеркалом. Бобби играет на банджо. Крис под кроватью кормит кошку фасолью.

— Спешите!— умоляет мама.— Сейчас придет школьный автобус.

Мама права. Мама всегда права. Автобус подошел.

Все дети в автобусе прыгают вверх и вниз. Прыг! Прыг! Из окон вылетают карандаши, резинки и пеналы...

Мама на прощанье хочет поцеловать своих детей. Но почему же они делают вид, что с ней совершенно не знакомы?

— До свидания! До свидания!— кричит мама.

Как теперь спокойно в доме! Свитер Крису в ящике для старых ботинок. Очки Бобби под уснувшей кошкой. Расческа Лауры торчит в вазе для фруктов. А вот и мама. Она наливает чашку кофе и садится за стол. Мама ничего не говорит. Она просто сидит и улыбается. Почему же она улыбается?

— До свидания! До свидания!— кричит мама.

Как теперь спокойно в доме! Свитер Крису в ящике для старых ботинок. Очки Бобби под уснувшей кошкой. Расческа Лауры торчит в вазе для фруктов. А вот и мама. Она наливает чашку кофе и садится за стол. Мама ничего не говорит. Она просто сидит и улыбается. Почему же она улыбается?

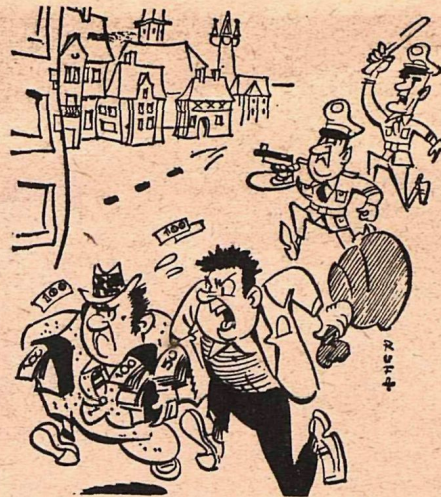
— До свидания! До свидания!— кричит мама.

— До свидания, папа!— кричат Лаура, Бобби, Крис и мама.

Папа машет им в ответ. Он рад, что он идет на работу, а не остается на месте мамы.

— Дети, дети!— уже кричит мама.— Быстрее одевайтесь! Сейчас придет школьный автобус!

Перевела Ф. ПОДБЕРЕЗСКАЯ.



— Что за чертовщина! Каждый раз, когда у меня в руках оказываются деньги, начинается неприятность!

«Джорни», Италия.



— Кажется, я учился в школе с неким Джоном Моцартом. Как ты думаешь, это тот самый?

«Хет парол», Голландия.

Поздно вечером основательно подгулявший постоялец кричит через весь вестибюль гостиницы портье:

— Эй, портье, у вас лифт не работает!

— Простите, мсье, лифт в порядке, только вы стоите в телефонной будке.

Двадцать пять солдат одной роты вернулись из увольнения с опозданием. Командир роты начал разбирательство. Первый из опоздавших рассказал капитану, что был дома, пошел в лес, прилег отдохнуть и заснул. Проснувшись, он увидел, что опаздывает, попросил у соседа лошадь и помчался на станцию, но по дороге лошадь пала. Из-за этого он опоздал на поезд, и ему пришлось добираться пешком. Похожие объяснения капитану дали еще 23 человека. Когда очередь дошла до последнего опоздавшего, капитан спросил:

— Ты тоже был в лесу!

— Так точно, господин капитан!

— И заснул там!

— Так точно.

— И проснулся поздно!

— Так точно!

— И попросил у соседа лошадь!

— Никак нет. Не лошадь, а машину, господин капитан. Но когда я проехал почти полпути до станции, я увидел, что на дороге лежала целая гора павших лошадей, которых нельзя было объехать. Поэтому мне пришлось добираться до станции пешком и я опоздал на поезд.

Слова, слова...

Это было бы смешно, если б над этим можно было смеяться.

Византийская пословица.

Лучше не будите во мне зверя. Все равно он в наморднике и ручной.
Даниэль Пьер, французский актер.

КРОКОДИЛ

№ 2 (2264)

январь

ИЗДАЕТСЯ
С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ
«ПРАВДА»



ЖУРНАЛ
ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Темы рисунков этого номера придумали: М. Вайсборд, В. Майоров, В. Мохов, И. Норинский, Ю. Черепанов.

НАШ АДРЕС:

101455,
Москва, А-15, ГСП,
Бумажный проезд, д. 14

ТЕЛЕФОНЫ:

250-10-86

253-34-37

Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора)
А. Б. ГОЛУБ
Б. Е. ЕФИМОВ
А. П. КРЫЛОВ
(художественный редактор)

Г. О. МАРЧИК
(зам. главного редактора)

И. М. СЕМЕНОВ
М. Г. СЕМЕНОВ
С. В. СМИРНОВ
А. А. СУКОНЦЕВ
А. И. ХОДАНОВ
(ответственный секретарь)

Технический редактор
В. П. БОРИСОВА

Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 15.12.78.
Подписано к печати 25.12.78.
А 09172. Формат 70x108 1/8.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л.
4,54. Тираж 5 800 000 экз.
(1-й завод: 1—3 591 150).
Изд. № 51. Заказ № 3236.
© Издательство «Правда»,
«Крокодил», 1979 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография газеты «Правда»
имени В. И. Ленина, 125865,
Москва, А-47, ГСП,
ул. «Правды», 24.

Заправилы НАТО поощряют членов этого военного блока поставлять оружие Китаю. В частности, готовится сделка по продаже Пекину английских военных самолетов «Харриер».

1841



— Трап подан!

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

КРОКОДИЛ

МОСКВА, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

Индекс 70448

Цена номера 20 коп.